

R
26



ci

01 TPLA1011972
ఆ గ డ ప లు.

(క వి)

కవికొండల వేంకటరావు బి. ఎ., బి. ఎస్.



ప్రీతిమన గ్రంథాలయము,
తేలస్తాలు.

అభినవాంశ్రీ కార్యస్థాన సుప్రకాశితము.

మొదటికూర్పు

సీతారామా మద్రాక్షరశాలా ముద్రితము.

1929

సర్వస్వామ్యములు కవివి.



వరుస	అంశము.	పుట.	రచన	స్థగణ
1	నాదుజన్మభూమి	1	14—10—1914	శ్రీరంగపట్నము
2	సింగు	2	25—11—1917	రాజమహేంద్రవరం
3	మేకపిల్ల	3	18—11—1917	,,
4	చిత్ర లేఖరి—మేకడు	5	17—11—1917	,,
5	శృంగారోద్యానము	6	25—1—1913	,,
6	దీపావళి	10	5—11—1912	,,
7	నిష్ఫలము.	13	31—7—1913	చన్నపురి.
8	కపాలరాజమా!	20	23—3—1917	రాజమహేంద్రవరం
9	ముగ్ధతృణవ్రజము.	21	?	,,
10	భువనేశ్వరము	24	17—4—1917	భువనేశ్వరము.
11	కొండప్రక్కపల్లియ	28	19—8—1916	రావిలంక
12	చేనుకల్వ	30	11—8—1917	శ్రీరంగపట్నము
13	సుందరాంగి	31	18—1—1917	రాజమహేంద్ర, చన్నం.
			18—2—1917	
14	నశింపులు	55	8—11—1915	చంద్రగిరి
15	బొమ్మలనగలు	58	3—4—1920	రాజమహేంద్రవరం.
16	జన్మస్థానసంస్థానము	60	30—10—1913	చన్నపురి
17	కడలికిన్నియలు	63	26—8—1913	చన్నపురి
18	శైశవము	67	31—8—1913	చన్నపురి
19	అకాశదీపము	69	?	రాజమహేంద్రవరం
20	ఊరకేయింత	69	2—12—1913	చన్నపురి
21	గోదాపరివలద	72	29—7—1912	రాజమహేంద్రవరం
22	పంటకాలము	73	6—12—1915	కొప్పల్లు
23	వసంతాగమము	76	24—4—1911	రాజమహేంద్రవరం
24	జన్మజనపదసౌఖ్య	77	25—12—1913	చన్నపురి
25	కపోతద్వయము	80	24—4—1911	రాజమహేంద్రవరం.

నాదు జన్మభూమి యే దివ్యలోకమో!

కొలను కొండకనుమ పొలము నెలసి,

యూహలుప్పతిల్ల నుత్సాహ మెసగించి,

మేళవింపఁ జేయు మేలుపల్కు.

ఈస్థలానఁ బొలుచు నెటులేని తెమ్మెఱఁ:

యేను సెలవులందు నేగుదెంచ,

హృదయసీమ పొంగి, యూఱక సంభ్రమం

బెలయుచుండుఁ బాట చెలఁగుచుండు.

అకట! పాడఁజాల! అందందు నుసురంచు,

సెలవు లెన్నోలేవు చెల్లెడునని,

గడుపనగునదేమొ కడువడి సూర్యుండు

చందురుండు రిక్కచవలఁ దిరుగ?

ఏను దీని విడిచి యెందేని పోవుచో

నెల్లగోలుపడగఁ జెల్లునదియె?

కాదు కా దిటింత ఘనత నెడఁదనాటు

దీని మఱువనేర నేనిమిషము. *

తేలి, వేగు వీచుగాలిఁ దెరలియాడి సచ్చనౌ

“వీల” గడ్డి మేలిముసుగు వేసికొంచుఁ జరునవున్

లీల నవ్వు నదిగ తమ్మి; నెత్తముపయి నుదయమా
బాలభాను కరములు వెయి వలచిపెట్టు కితకితన్.

పిల్లవెన్ను తొంగిచూచు పెద్దచేను గట్టునే
చల్లనిలుచు తాడిమట్టఁ జక్క నంటఁ గుట్టి తా
నుల్లసిల్లుచున్న దొక్క యదిరిపిచుక, గూటినే
మెల్లమెల్లగాలి వీవ మేన తెక్క లెత్తుచున్.

మలను గొసను బెద్దచింత మ్రొన్నగట్టి, వింతగా
నిలను నిలుచు నాకుఁ దోచు నిసువుకంటెఁ బొట్టిదై;
తలఁపుఁ గొలఁది గొండ నెక్కి తరువునెక్కి చూతునా
యలఁతిఁ దోచుఁ బెద్దపుడమి యాస నల్లపూసయై. *

2

సింగు.

ముసలిది మాముసలియని ముచ్చటముంగిట “సింగు” గుల్క నీ
ముసలిదియెట్టిదో కతను బూర్తిగఁ జెప్పమ టంటి, జెప్పడే
వెసఁదనపాటపాడు; నిరుపేద యతం డని కొత్తకాసా యే
వసన ముయ్యిగి సేయఁబ్రతివానినిజూచుచు “రామురామ” నున్.
విసువక కూరుచుండి తనవేడుక నర్థము లేనిదైన, రా
జసరసపుష్టియుక్తముగఁ జక్కనియొక్క చిరంతనాఖ్య నా
ట్యసమతనాడుచుండు, నొకయప్పుడు దర్పము దప్పనీడు, సం
తసపడుచూఱకే తిరుగు, దన్ ముదిమీసము దెల్లబాటినన్
బసచెడనట్టి వేసమునఁ బొగను జోడును గట్టనూనెడిన్. *

ఏయదియో ముసల్లి యెచటేనియు నున్నదో లేదో? సింగుకున్
 జేయును వంట, భోజనము సెప్పక పెట్టును, జిన్నిపిల్లలన్
 బాయక పెంచు; నాజరతనాయకి యాతని కెంతయేనియున్
 బ్రేయసియూచునొప్పుగడుఁ బ్రేముడితోఁబచరించుఁజేతలన్. *
 తోవంబోయెడు కుక్కమోది యిటు నే“తోలేసి” వన్బోవదే
 యావృద్ధాంగనయంచునొక్కపుడు మోహస్ఫూర్తిఁజెంపొత్తుకొం
 చే వేశ్యాంగనయేని కన్బడినఁ జూపెంతేని కల్పించుకొం
 చావృద్ధాంగన దీనికంటె సొబగ “నాడ్డం”చు నొక్కప్పుడున్
 భావానందమెసంగ సింగనును దా వార్ధక్య నిస్సంగుడై. *
 అటులతఁ డాడుచున్ ముసలియానినిగూర్చి వచింప మాయసం
 ఘటనపు మాటయయ్యుఁ గలకాలము నాటి నిజంబనంగ నేఁ
 జటుల హృదిన్ దలంతు; నొకసాంత్రనవాక్యమునాడుచుందు, వి
 స్ఫుటముగవిందు, నమ్ముసలి పోయె నెయున్న దెయంచునడ్లుదున్.
 అనెడుఁగదా యతండు “ముసిలాముసిలప్పుడె పోయె, నాకు నిం
 కనుసరిఁ బాతికేండ్లయినఁ గానపుడే ‘చనిపోయెనడ్డి’యం
 చును, నిలుమన్ననిల్వఁడిఁకఁ, జూడడు నెవ్వరి, “రాము రామ”టం
 చెనసి మఱొండు వీధిదెసకేగును నెత్తిని బాగఁబెట్టి వే. *

3

మేఁకపిల్ల.

చెట్లతో మూసికొనియున్న జీబుపుంతఁ

జూచితీఁ బరస్పరము ముందు రాచుకొనుచు

సందడిని బోవు మేకలమంద నొంటి,
 నొక్కటేనంత చిన్నటి యొప్పులేదు.*
 బొడ్డుడంగనులేదు; కన్నుగవనుం బూర్ణంబుగా విప్పలే;
 దడ్డాదిడ్డిగఁ జేత గొల్ల నిలుపన్ హానేమి లేకుండ మై
 జిడ్డున్ వేరెఱు మేక పిల్లియది, పాల్ జేపిపలే దమ్మునున్,
 నడ్డిన్ దెల్లని మచ్చతోఁ గడమమేనన్ నల్లరం గొప్పడిన్. *
 దాని తల్లినిగూర్చి నేదలఁచి తలఁచి
 మందనంతను వెదకితి సెందఁగాన;
 నొక్క మేకయు వెనువైపు నిక్కిచూడ
 దీని నటువంటి వాత్సల్యమెందు జనెనొ?
 గొల్లవానిని నడిగితిఁ దల్లిజాడ,
 వాఁడు తెల్పెచుగద తల్లినాఁడె యీను.
 టంత నమ్మక పిల్లను నతని కమ్మి
 తల్లి నొక్కకసాయి వాఁడుల్లమలర్తఁ
 గొనుట తా—పిల్లఁ బెంచంగఁ గోరియుంట,
 పిల్లజాఱిన మఱియొక తల్లిపాలఁ
 గుడిపి చానిఁ జీంబోతునేఁ గులుకుచుగట.*
 ఇసువదియయ్యో! తన్నటుల నెత్తుకమోసెను గొల్లవానిని
 బసికొని ముట్టెసాచెఁ దలి పాలను ద్రావు నిసర్గచేప్తుమై;
 ఇసియనివాఁడు నీచుమొగ మేమిటెయ్యది, యింతదాకఁజే
 పొసగిన ద్రావవైతి విపుమాటక త్రావఁగఁబోదువంచనెన్. *

కండగట్టిన కాయంపు బండతనము,

వెడలు నగవును, వెట్టిపోకడయు, బలుకు,

సరిగుదురు, వెంకడన్న సోమరి సఖుడు

గరిమవ్రాయంగఁ జిత్రలేఖరికిఁ దొఱకె. *

మురళిస్మోయగఁ జేయుకృష్ణువలె పెన్మవ్యాహంబుమధ్యస్మహా

క్షరువీరుల్ సుడిముట్టవ్రాలు నభిమన్యుంబోలె-నద్వైత బో

ధరతుండగురు శంకరుంబలెను, సందర్శించి యవ్వాని సు

స్థితన్ దిష్టునిష్ణుఁ జేయుచుఁ దమిస్ జిత్రించి పత్రింబుపై *

మృదుమధుర మందహాసంబు బొదల నల్ల

చిత్రలేఖరియును మిక్కిలి బాత్తుడవనఁ,

గాగితపు బొమ్మలోఁ దనబాగుఁ గనుచు

నవ్వువాఁడుగ వెట్టిమానవుఁడు వాఁడు. *

న్యాయవాదిని నసత్యాలాపియని యాడు,

వైద్యుఁ డాయువు బోయువాఁడె యనును,

ఒజ్జయేమిటి సెప్ప నున్న పొత్తములను,

వర్తకుఁ డెంతో లోభాత్ముడనును,

న్యాయమూర్తులకంటె న్యాయవేత్త కలండు

దైవం బటంచును దఱిమిచెప్ప,

పెండ్లమిటికి నను, వేడ్కఁ బల్లకి నెక్కు

నుత్సవంబంచుఁ దా నుత్సహించు,
 నొక్కపొత్తంబు చేఁబూని యూరఁ దిరిగి
 వాఁడు సగ్వప్రసంచంబు గోడివెట్టు;
 నెదుటఁ జిత్రలేఖిని నెంతేని మెచ్చుఁ
 దన్నుఁ దిన్నఁగ వ్రాముచుఁ దయఁ గనంగ.*

5

శృంగారోద్వానము.

ఫలపుష్పతతులతోఁ దులఁదూగు తరువులఁ
 దరువుల నెగఁబ్రాకు తరుణలతల,
 వాసిగా నెగయుచుఁ గూసెడు పుంజుల
 పుంజుల జతఁగూడి పొదలుపెంట్ల,
 నలసత విడనాడి మెలఁగెడు తేటుల
 తేటుల రంజించు తేటిబోంట్ల,
 పుట్టల వెలువడి బుసకొట్టు భోగుల
 భోగుల వెంటాడు భోగినతులఁ,
 గనుచు నేనొక్క శృంగారవనమునాడు
 సంచరించెడు నెడఁ దిలకించినాఁడ
 శీతలచ్ఛాయ నీనుచుఁ జెన్ను మెఱయఁ
 జాలు జోడు బాలరసాలసాలములను.*

లేతచిగుళ్ళతోడ, మఱిలేదనకుండఁగ బూయు పూతతో
 నేతరిఁ గాయునా యనుచు నెంచుచుఁ బెంచెడు నీళ్లపాదుతో



TP2A102B197

B



మనసు ఫౌండేషన్
పుస్తకాల పరిశీలనావట్టిక

పుస్తకం పంఖ్య	IPWA100B 197
పుస్తకం పేరు	భగవద్గీత
తారీఖు	26-10-29
ముందు అట్టు	Yes
వెనుక అట్టు	Yes
మొత్తం పేజీలు	101
విద్య సైజు పేజీలు	No
ఖాళీ పేజీలు	By Bcl
లేని పేజీలు	No
కయారు చేసినది	Triveni
పేజీలు విడదీసినది	Triveni
హ్యాన్డ్ చేసినది	ICDarela
పరిశ్చ చేసినది	lakshmi
పేజీలు పరిచూసినది	
లైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
హ్యాన్డ్ చేయబడినది	
తప్పులు	No
పరిస్థితి	Good

నాతరువున్ జెలంగెడును, నారయు తీవెలకెల్ల నాత్మలన్
జూతము లివ్వి యల్లుకొనఁ జూతమటంచును గోర్కెలెత్తగా.*

వాని నీడగాంచి యెంతొ పాటుకొందినట్లు నా
మానసాబ్జ ముస్సురని శ్రమంబు సెందసాగె; న
ద్దాని నెఱిగి వడిగ వడిగఁ దత్తురువుల చెంతకున్
నేను జేరినాఁడ నందు నెమ్మి విశ్రమించితిన్.*

పగులు మాటాడ నచ్చ పెవ్వరును లేరు,
కాని వినఁ దొడంగితిని వాక్యములు మిగుల,
లచ్చెరువు హెచ్చ వెదకితి నందు ముందు
నేరు గన్పడ్డరెరి యేయెడలనైన.*

పలుకులు మాత్రము దాపునె
పలుకుట విననయ్యెఁ జుట్టుప్రక్కలఁ జూడన్
దెలియఁగఁ గల్గితిఁ దుదకటఁ
గల యా మామిడులు దాని గావింపంగన్.*

చెట్టపట్టులు వేసినట్టుల చెలుకొప్ప
సన్మోదమును శాఖ లలము కొనుచు,
తగహస్తతలములఁ దట్టుకొనె ననంగఁ
జిగురాకు నొండింటిఁ దగులుకొనుచు,
నడుమను బక్కున నవ్వెనో యనుపోల్కి
సుమజాలములు తాము జూపుకొనుచు,
గూఢంబుగాఁగఁ బల్కుల నూచుకొనుగతిఁ

జరుగాడ్పులను బైని జిందుకొనుచు,

నచట నా రసాల ద్వయ మతి రహస్య

ములను మిక్కిలు వడి వెలిబుచ్చు సరణి,

దగ్గట నొరులు లేరని తలచుకొనుచు

రవము లొనరించె నిట్లు నాచెవిని బడఁగ. *

“పోడమెనె నీకుజ్జప్తి? మొనమొన్న నె కొత్తగ పల్లిప్రాకె నీ
యెడలకు, దానియందమును నేటికిఁ జెప్పట? దానికేమి య
య్యొడువును జూచియుందుః తన యూహలనున్ననపైనిహత్తియే
తడవున నిట్లు వచ్చి మన దాపుననే విహరించు చుండెడిన్.”

“అగునగు నేను జూచితిని నయ్యది యేటికి ముచ్చటింప? నా
పగిఁది జరించు మాత్రమున భావము నీపయి నిల్పియున్న దం
చొగిఁ దలపోయరాదు సుమ, యుత్తమజాతిది కాకపోవునే?
సొగసుగనుంటి నేను నను జూచెనటంచునునెంచుటాప్పునే?” *

“నేను దెలిపెడు దానిని వీనులొగ్గి

వినుము నడుమను బలుకకు—వెనుకనన్న

వల్లివెండియు నీవైపు వరలుచుండె

మనల పరిసరమందె యీవనమునందు. *

జారించుచుండనే మారుతంబని మన

ప్రక్కకు నల్లనఁ బడుచునుండు,

పడుచు నింకెవ్విధిఁ జైకి నెక్కుటటంచు

మన వైపునకు వడి మఱలి పోకు,

పాకుచు నిదియేమి రశ్మియటంచు నీ
 చలువ నీడలను విశ్రమము గాంచు,
 విశ్రమంబునుగాంచి వేయు దప్పియటంచుఁ
 దగ మన పాదులఁ దడియుచుండు
 నౌర! దీనినెల్ల నతి స్పష్టమగుచుండ
 సందియంబు నింకఁ బొందనేల?
 వినుము నిశ్చయముగ వేదనఁ బొందెడు
 మనల నంద నెంతో మమత బెగసి.”*
 “అన్యతరువు నంటి యలరంగఁ దగినట్టి
 తీవవంక నెపుడు దృష్టి బలుపఁ
 గూడదంచు వృద్ధు లాడు టాలింపవే?
 కాన మనకు నేల దాని చూపు.”
 “వృద్ధు లింక ననుభవింపంగలేమిని
 నుడువుచుందు రట్టి వెడగు నుడులు,
 ధరణి వల్లియుంట తరువుల కొఱకును
 తరువులుంట వల్లి కొఱకుఁ గాడె. *
 అల్లదే యరుదెంచుచుండెను నాలతన్ గనుమిట్టులే
 తెల్లమయ్యెడు నీకు నే నిటఁ దెల్ప నేర్చిన దంతయుక్”
 కల్లగా దటు వచ్చుచుండె వికాసమొందుచుఁ దీవెయున్
 మెల్లమెల్లన నేరులేరిట మేలుమేలని యెంచుచున్. *
 లత చిగుళ్లను జాపె లలిత చూతములకు

నలపచ్చనాకు లల్లాడఁ దొడఁగె;
 లత తావులను జిమ్మె లలిత చూతములకుఁ
 జిగురు మొగ్గలు గడుఁగగురుపొడిచె,
 లత దాపునకు బ్రాకె లలితచూతములకు
 స్కంధంబు సర్వంబు గంపముందె;
 లత యల్లు కొనసాగె లలిత చూతములకు
 గరము రసంబులు గరగఁ జొచ్చె;
 అయిన దానికి నాశ్చర్య మందనేల?
 ధర్మవిధిఁ బెండ్లియగుటలు దారు మఱచి
 మనుజులే యన్యులనుగూడ మఱుగుచుండఁ
 దప్పగల్గునె తరులతా తాదృశముల? *

ఆపయిఁ జూడరాదనుచు నబ్బ హితుఁ డపరాధిగుఁగెడున్
 జూపగ నేటికింకనుచుఁ జుట్టును జీరటి క్రమ్మసాగెడున్
 బాపమొ పుణ్యమో పయిని వచ్చిన సంగతినిం గ్రహింపఁగా
 నాపయిఁ జిత్రగుప్తులకు నయ్యమధర్మునకే వశంబగున్.*

6

దీ పా వ ల్లి .

ఆజికి నాధువెంటఁ జని యచ్చట నాధుడు మూర్ఖువోవఁ దా
 నాజి నొనర్చి దుష్టుడగు నన్నరకున్ సమయింపఁ జేసె 'సా
 త్రాజితి లోకమందున నిరంతరమున్ దనకీర్తు లెచ్చ, నో
 హూ!జనులార!నేడుపర మోత్సవమున్ జలుపంగనయ్యెడున్*

నేఁ జాటక పూర్వము తా

రే జలుపుచునున్న వార లింపుగ వేడ్కె

తే; జాయపతికిఁ దోడ్పడి

వే జయమునుగూర్చెనన్న విఖ్యాతికదా?

తెలవాటకమున్నే వడిఁ

దలంటులఁ గొనుచు జనములు దద్దయు భక్త్యు

బుల భుజించి, దుకాణం

బులఁ గొనుచున్నారు సరుకు బుట్టలు నిండన్.

సూర్యుని మించఁగఁ గాల్తుము

సూర్యుండిక నేటికనెడు సుద్దులు విని తా

ధైర్యమున నిలువజాలక

సూర్యుం డపరాబ్ధిఁ గుంకఁ జూడగ నయ్యెన్; *

దిబ్బదిబ్బని కొట్టుచుఁ దియ్యపడుచు

చిన్నవారు పెద్దలముందుఁ దిన్నెలందుఁ

గూరుచుండి గుగ్గిలపాజ్ఞ గొనుచు, మొదలు

పెట్టెచున్నారు వెలిగింప వివిధములను.

రత్నముల్ గొని వివిధ చిత్రములు వ్రాయు

చున్న వారలొ యనునట్టు లొప్పుమీఱ,

జ్యోతులను భక్తిరక్తుల నొహహహహ యనుచు

నిలుపుచున్నారు వరుస వాకిభులముందు. *

“అక్షయ ప్రభలున్న నక్షత్రములు గావె?”

“నక్షత్రములు జాతె నభమునుండి”

“రవ్వ వేయగ ఫిరంగి యియ్యదికాదె!”

“అహ! ఫిరంగికద తాటాకుకాయ

“అర్థమేయైన ముత్యాల పేరులుగావె?”

“అల ముత్యములు సువ్వె నెలుగుచుండె”

“చలువయందున్న వెన్నెలయె యియ్యదికాదె”

“నేఁ డౌరచూడు వెన్నెలలకాపు”

అనుచు మదులందుఁ గుల్కుచు నతి ముదమున

వెన్నముద్ద టపాకాయ వింతగొలుపు

నల జపానుపుల్ల మతాబు నహహా! జనులు

కాల్చుచున్నారు వీధులనిల్చి మిగుల.*

ఈవసుధన్ జనులిటు దీ

పావళి యొనరించుచున్న వార్తల్ మింటన్

దేవత లెఱుంగఁగ, దారా

జూవల్ విడుచుచునునుండి) జవ్వనరహితో.

ఒండొగులపైనిఁ దూటాల్

దండిగఁబడ విసరుకొనుచుఁ దలపోతురు పూల్

చెండులుకద యయ్యవి యని,

మెండగు నుత్సాహమున్న మెయి దెలియదుగాఁ!

దీపావళి యిఁకఁ జాలును,

జూ! పౌర్ణమి నలచవితిని జూపఁగ వలయున్,

దాపుననున్నవి యనుచును

లోపల ననుకొంచు నిష్క్ర లోని కరిగినాన్.

తమకుం గాలిన దనుచోఁ

దమకే సిగ్గుగునటంచుఁ దలచుచుఁ బిన్నల్,

తమ పిల్లలకును సుక్షే

మ మనుచు పెద్దలును నిమర మఱిఁ జెందిరిగా.*

7

నిష్ఫలము.

“హయఖుర సంఘట్ట నాతిశయ ధ్వని

ఘనరాజ మార్గరంజన మొనర్ప,

గానోపకరణ సంఘాతరవంబులు

సరసోన్నత స్థలోత్సవము నిడఁగ,

స్వైర విహారార్థ సల్లాప వాక్యముల్

లలితశాద్వల పథోల్లాస మొసఁగ,

సాంధ్య వాతోద్ధూత సాంద్ర భంగస్పర్శ

మృదు సైకతస్థలి ముదముగూర్ప,

కనుచు, నొకమూల, గూర్చుండి కవిత! నీవు

మానమూనుదె? నీ స్వాదు గానరసము

జిలికి కరము మఃజులమగు పలుకు పలికి

యెంతయును నాకు హృదయ ప్రశాంతి నిమ్ము.” *

“పలుకుమటంచు నాడెదవుపల్కెఱు, పల్కునదేమి తెల్పుమా”

“పలుకఁగనున్నఁగన్నడదె, వచ్చినఁజూపెదరమ్ముకాంచుమీ,
చెలువము మీఱ నిట్టటులఁ జిత్రవిచిత్రపు వాహనంబులన్
దలపఁగరాని వేగమున దానిని మానవులేగు వారుగా. *
కనుమాయహ్లాయమెక్కిమెర్పుబలెనొక్కండందెమాయంబయె
న్వినుమా“విజ్ఞ”నియొక్కబండియదిగోవేగంబునన్ వచ్చెడున్,
మనమిచ్చోటనునిల్వగూడదికరమ్మా” “యండదేకాన్పుమా
తనిపాగా యెటువెన్నకుం బడెనొచూతంబింకజిత్రంబులన్. *
అదె తనయండ నంగనుకునర్మిలిబీతమునిచ్చి కల్లెమున్
వదలి రయంబునన్ జనెడు వానిని బోలు రసజ్ఞుఁ డుండునే”
“పదిలముగాదుసూ యిచటఁబల్కుచు నిల్చుట, బండ్లువచ్చున
ల్లదె యటునిట్లుకూడ, వడినారయ కీ మనపైని బోయెడిన్.
జనులటు విశ్రమించి కడుశ్రద్ధను విందురు, బాలకుల్ రహిన్
మనమున బొంగుచున్వరుసనాట్యముసల్పుచునాడుచుందు,రం
దున నొకియింత నిల్వఁదగుఁ దొయ్యలి!” “ఏమి విశేషమో?”
“అహో! — — — — —
అనుపమహూణ గానమునునందునొనర్చెడువారుగాయకుల్” *
“గాన మన నీకు నంతటి కాంక్షయేల?”
“రాతిగుండెను నైనఁ గరంగఁ జేయు
నెండుమోడునకైనను నిగురుగూర్చు
గాన మను నెడ వినఁ గోర్కె కలుగకున్నె?” *
“అటులా! అట్లగునేని యేగుదమువే నాగానము గోలఁగా

గుటకల్ వేసెను నాదునాత్మయును” “ఓకొమ్మా! భవద్దాత్రమ
 ల్లేటులుండున్ వినుఁ బాలుజక్కెఱు దారేకంబనంబొల్పు నీ
 పటుశబ్దార్థము రాగముం గలసి యేపట్లన్ మనోజ్ఞంబులై. *
 కాంచుమా యదిగొ! యాకాంచనగంధి తా
 మలయ వాయువులకు వలపుఁ జేర్చు,
 కనుఁగొను మదిగొ! యాకనకాంగి బండికి
 నెన్నశక్యముగాని వన్నెదెచ్చు,
 వీక్షించుమదె! యామృగాక్షి పొత్తముబూని
 కడుసామెతకు సార్థకత్వమిచ్చు,
 ఒగిఁజూడు మదిగొ! యాసాగసుకత్తై నడక
 వలువలకును ఘోరపెళలఁ గూర్చు,
 అరయుమా యల్లదే యల యలరుఁబోడి
 దారి నడచువానికి మృదుత్వంబు నేర్పు,
 సరిగఁ దిలకింపుమీ యల తరుణి తన్ను
 జూచువారల కెంతయుఁ జూపుగఱపు.” *
 “చాలు! పురుషుండ వగుటను స్త్రీలఁ జూచి
 యెంచుచుంటివి కాని వీక్షించు మరుగొ
 స్త్రీలకంటెను వింతగఁ జెలఁగుచున్న
 పురుషులను జూచి యెంచదే పొలఁతియోర్తు.*
 జంగమయ్యలె మహాస్రస్థలీ యుగము నా
 దుస్తు లాతనికిచ్చు దొడ్డరూపు,

విద్యావిహీనతె విలువ చూపెడునన,
 వెలుగు లాతని పెచ్చు పెలుగఁ జేయు,
 బ్రహ్మచర్యంబె సరసత గొల్పెడుననఁ
 జెలువ యాతనికిచ్చుఁ జెట్టిపట్టు,
 ఘనభేషజమె వరగౌరవం బనుకొన
 వేషమాతనికిచ్చుఁ బెద్దతనము,
 మానమేయిచ్చుఁ బాండిత్యమహిమ యనఁగ.
 బరులు మాటాడబోవ రానరునితోడ,
 త్రిప్పకొనుటయె మెప్పుందు నొప్పు లనఁగ
 నడక లాతని నెందుఁ గన్పడఁగఁ జేయు.”*
 “అంద తారీతి నుందురె? అయ్యో! యచటఁ
 గానమయిపోయెఁ గాబోలు కనుము జనులు
 వేలువేలుగఁ దెల్లను విడిచి తేలు
 లేగులాగు సంతుష్టులై యేగుచుండి.*
 క్షణకనటు పోవనేమిటికి నింపులు నింపెడుఁ గల్గి చెల్లుజూ
 యొక నిమిషంబు నిట్టట్టుల నొప్పుగనిందు విహారుతాటః తాఁ
 బ్రకటిత మయ్యెడిన్ బథము ప్రక్కలఁబొల్పెడు గున్న చెట్లతో
 నొకయెడ విశ్రమింపఁదగు నోపిక నీకిసుమంత తగ్గుచో.
 వనిత! నీకెంగేలు పట్టెదనని చాప
 నరుణ కాంతులను మూయంగఁ గలదె?
 ముదిత! నీనెమ్మొము ముద్దాడుదు ననంగ

నిందునాదెడుపాటి యెత్తుగలదె?

చెలియ! నీ చనుగప్పు దొలగింతు నని డాయ

మలయ వాయువుమించు బలముగలదె?

మెలత నిన్నురతుల మెప్పింతునని రెచ్చ

గొమ్మక్రిందకురాగఁ గోర్కెకలదె?

యనుచు విటులాడు వాక్యముల్ వినుచుఁ దగిన

రీతి వారివారికి నలనాతి తిరిగి,

యుత్తరము లిచ్చుచును నెట్టులొప్పు లొలుక

వే నరుగుచున్నదో నెఱజాణ గాదె. *

బ్రియసతి వచ్చునంచుఁ దమివేచు నొకండు శిలాతలంబునం

బ్రియసతి వచ్చెనేమొచుని వేగిర పాటు నొకండు చూచెడున్

బ్రియసతి రాదటంచుఁ కడువేఁగి యొకం డిటునట్లుగుమ్మరున్

బ్రియసతులున్న వారి కెటుబెట్టెనొ పాల్లను ఓ! తలోదరీ!

అటుచనఁబోకు మామెడల నారయ నెంతయు వేడ్కమీఱి ని

ష్కుటిల సతీపతుల్ మలయఁ గోరుదు” “రట్లగునేని యేటిక

చ్చటఁ దిరుగాడ నెవ్విధిని జాయకు భర్తకు నడ్డుపోదునో

కట! నడువంగరాదె యలకన్బడు చక్కని సైకత స్థలిన్. ”

“నడువంగరాదెయంచును మనంబున సందియమందనేల? యా

కడలియె స్వీయవిద్యలను గన్బడజేయుచు దన్నుజూడఁగా

వడిఁ బఱతెంతు లోకులని ప్రక్కనె మెత్తుని సైకతంబులన్.

గడు బలుపంగఁ జేసినదిఃగౌరమీయఁ దలంతుగా ఘనుల్ *

విద్యార్థులు డింభకులును

నుద్యోగులు బాలికలును యువతులు నిసువు

సద్యారంభిత పవనుని

వాద్యం బాలింపవచ్చు వారలు సూవే. *

నీలమేఘపుమాల నేలంగఁ జాలెడు

డాలునంగ్రాలు విశాలతలము,

కులిశ ప్రభావమున్ జలకన వుచ్చుచుఁ

దులకించు డిండిరద్యుతుల సరము,

బడబాగ్ని దుడుకును గడుపున నిడుకొన

శక్తిగల్గినయట్టి చలువదనము,

అంబరంబునకు వియ్యంబుగూర్పఁ గరంబు

డంబుమీఱు మనోహరాంబు కణము,

ప్రణత గాంభీర్యమురుక్మీర్తి యనుపమమగు

చెలువమును మంచి శోభయు, గొలుపుచుండ

నెదుట నల్లదె! కంటికి ముద మొసఁగుచు

వెలయుచున్నది విఖ్యాత జలధి కవిత? *

పలుకుమి యొక్కమాటిట భవద్వరవాక్యము చాలహాయియై

జలిపెడు విందు వీనులకు—జాలరి యల్లదె చాపదింపె పే

రలవడి నొడ్డుచేరుచును—నచ్చటఁ జూపును పెద్దచేపలన్

వలలను విప్పివేసి, తన భార్యకు నిండుగబుట్ట నింపుచున్. *

ఘనసౌభాగ్యంబు వీక్షించియేమొ యా

నీలకుంతల యట్లు పూలుచున్నై,
 భంగవిస్తారంబు బరికించి యేమొ యా
 యల్లగోలట్లు కుచ్చెల్లువోసె,
 అంబోధినాదంబు నాలించియేమొ యా
 ముగ్ధ యట్టులస్వేచ్ఛ పొదలఁ బలికె,
 మలయవాయువులను దలపోసియేమొ యా
 ధీరయట్టుల వేడి యూరుపూనె,
 చెదరు తుంపురుబొంట్ల నీక్షించియేమొ
 మందగామినియట్లు చెమ్మటలఁ దుడిచె,
 నెగసిపడు మీనముల గణియించి యేమొ
 వ్రీడయట్టుల కన్నులు విప్పిచూసె. *

గొందఱు నత్తలేరుచును గొందఱు పొత్తములందు జూచుచున్
 గొందఱు చింత జేయుచును గొందఱుభక్తి నమస్కరించుచున్
 గొందఱుగ్రీక్షఁ దేలుచును గొందఱు పాదముల్ల నాన్పుచున్.
 డెందమమంద మోదము దలిర్ప సముద్రదరిన్ జరింతున్ జూ. *

పాడుమొక గీత రాజము

నాడుమొక మధురవచనము నాలింపంగన్
 వేడుకయయ్యెడు మిక్కిలి”

“కూడదుసుమి మదినినట్టి కోరికచూనన్.” *

“ఆపగిదిన్ వచింపకిక హాస్యముగాదు, మొగంబు ద్రిప్పుడే
 చూపఁగ నెల్ల చూచితివి — చూపవె నీమధురన్వరంబునున్.”

“తేపిటు ముందువచ్చి కడుబ్రీతిని బాడును కోవమొందకీ
 తేపకు వీడఁ బుచ్చునను, దిన్నఁగఁ జూచినవేళ మించెను.” *
 అబ్బాపుతమవెన్క నస్తమింపఁగఁ జేసి
 సాంధ్య మేఘద్యుతి జలపుచుండె,
 తెలికాంతు లందందు వెలిబుచ్చుచును శుభ్ర
 శుక్రోదయపుశోభఁ జూపుచుండె,
 వరుస నొక్కొక్కటి వడివడి వెల్లుచు
 తారకావళిరీతిఁ దనరుచుండె,
 ధూళిధూసరములఁ జాలరేగించుచు
 నాలమందలతీరు నేలుచుండె,
 హర్మకుఢ్యముఁ దీపగృహస్థదీప్తి
 చంచలాద్యోతి గణములు జనులపోక—
 వంటయైనది యంచును వార్తదెలుపు
 నాకలియు వేయుచుండెడు నాకు నిపుడు.” *
 “వచ్చువారిని నడుగ నిమ్మచ్చె—నాదు
 పలుకుననుకొంటి మున్నె నిష్ఫలమటంచు”
 “నీవు పల్కుట నే బల్కుటే వెఱుఁగవె
 ఫలము లేకుండుటేమి నిష్ఫలమే ఫలము.” *

8

కపాలరాజమా!

జెల్లుమఱుంగునందొక నివృత్తినినొంటిఁ గపాలరాజమా!

తెల్లని యెమ్మకా మిగిలి తిన్నగమంటిఁ గనంగరాక నా
 యుల్లమునాచి కన్నులకు నూఱక తోచెను పశానమగ్నవై.
 అల్లవయో విలాసినివా? ఆర్యజరాకృశితాంగ నష్టివా?
 పుల్లహృదబ్జరాజమవా? మూఢతమా కులమానసంబవా?
 తల్లివా? తండ్రివా? సుతసుతాది బహుప్రియ బంధువర్తివా?
 ఎల్లఱుగాని యొంటివా? ధనేశ్వర సౌఖ్యరసైకలోలవా?
 ఎల్లికి లేనిపేదవా? అవేమియు నిన్నడి యాలముంచవే?
 వెల్లెదొ నాకలోక పదవిన్ దనివారగ? శౌరవంబునన్
 ద్రెల్లెదొ? వెండిఁబుట్టెదొ? మహేశుమహాంశను నైక్యచూడువా?
 చెల్లెదొ పంచభూతముల? చేతము దప్పని యాత్మమాత్రవ
 ర్తిల్లెదొ? వానినేమి నిను నించుక నేరగ బోధ సేయవే? *
 అతిరమణీయదృష్టిపథ మా కనుగుంటల నింకిపోవఁగ
 మతి తల వీడఁగ జవులు నాలుకఁ బాయఁజెవుల్ జెవుడ్పడఁ
 సతతము బ్రాణవాయువున సాగెడు నాసవిరామమూనఁగ
 మృతిఁ గనునంత నిన్నొలికి మెట్టకుజేర్చిరి చూడ దొక్కఁడు
 ధృతివీడకీవుమాత్ర మిఁకనేల? సశేషసుతూష్ణభావపు
 వ్రతతిని గానుపింపవలెనా తవ పూర్వపరామృత స్మృతి? *

9

ముగ్ధతృణవ్రజము

తిన్నఁగదెల్లి తుమ్మ కడ తెన్నునె పల్లపునీటిపాము ప
 జ్జన్నడువంగఁ గంటిని వెళు జెలువంబగు చిన్నిరేపు చె

తన్నిలబెట్టి యున్నతలఁ దాలుపుఁ బచ్చికమోపునొంటి; లే
 రన్నడనేరు; దానియెడ నాగితి; “ముగ్ధతృణవ్రజంబ!” యం
 చున్నుడినాడఁ బోయితి మహాహరభావము గందళింపఁగన్.*
 తూటికాడ పూలు నీటిలో నోలాడె
 బ్రక జొన్నచేను పైరుగాలిఁ .
 గదలుచుండి యొరయు కంకుల సందునే
 సంజపొద్దు తెలుపుసన్నఁ జూపె.
 క్రిందనున్న దారినిరు గ్రేవ నలమిన
 మినము పెసరమున్ను మెఱకపంట
 కాయగాచియొక్క కమ్మని పసిగొట్టె
 నద్దరి ప్రతిబింబ మందగించె *
 ఆసమస్తంబుగాంచ యోజ్హార్థమయ్యెః
 ఆసమస్తంబుకంటె యోజ్హార్థమయ్యె
 నాన్యమైనట్టి ముగ్ధతృణంపుమోపు
 తాళపత్ర విజ్జేర్ణ బంధనము దగిలి. *
 సోలెడు సోగమోసులొక చూపు గరంచెను: వాడులేత పూ
 జ్జాలి గొనంగఁ జేసెఁ బసిచక్కిని దక్కుగలట్టి చక్కనన్
 దాలిమిఁ దూలికట్టువడు తద్విధమెల్లను నన్నుఁ జింతకున్
 బాలుపడంగఁ జేసె నలప్రక్క నిషణ్ణ విషణ్ణ గాఁగవే. *
 తోడిమోకల వీడఁదొరగు బాష్పంబునా
 నురలె ముంచెత్తిన యుదక కణము.

కోరకావస్థనే కొడవలిఁ దెగియెనాఁ

దలవాల్చె నొకకాడ తలిరుటాకు,

పంటలో నొరుకంటఁ బడని ప్రాపెడసెనా

విడివడె మెలిక తీవియ సుమంబు,

తృణభవ్యమైన బందెంబు తప్పనిదినా

కట్టినా నె శాద్వల కాండచయము,

అనుచుఁ దలపోసికొంచుఁ దడైకదృష్టి

నున్నని ముసాన సస్యప్రసన్నవీధి

నొడలి రారాపు గఱగఱ నడచి వచ్చు

నొంటి సామాన్య మాతంగి నోర్తుఁగంటి *

శీర్ష శిరోజావళియును

జీర్ణాంబర మున్ను లేమి చెప్పక చెప్పక

వర్ణోచిత భూషణతతిఁ

గర్జానులఁ దాల్చి పొలముకడఁ జనువెసఁగఁ

రా రమ్మమ్మెడు వేళకుఁ

జేరనిచోఁ గొత్తకాసు చేవడదంచున్

జేరిక వెనువచ్చెడు పా

లేరుక దలకెత్తు మనుచు నెత్తినయంతః *

ఇంతి లవిత్ర మా కసవునే యిటీకించుక చీరచెంగు నం

చంతయు దోపి యొక్క చెయి నల్లన నెత్తినిమోపు నిల్పుచున్

వింతగ నొక్కచేయి నెటువీలొయటున్ సవరించుకొంచుఁదా

సుంతయు వెన్నఁ జూడక వసుంధరఁ బాపెను దత్తాత్రయజ్ఞం.

10

భువనేశ్వరము.

చూచితినెల్ల పొద్దునదె చూపుగఁ జూచితఁ జాలకాలమున్
మోచి నశింపుగాంచెడునపూర్వ మహూన్నతభూరిశిల్పి వా
గ్నూచిత గోపురంబులవి చొప్పుడె లెక్కకు మీఱునట్లుగా
నాచొట నాచొట బొడవులై తమయంతన లేచుకై వడిన్.*

అన్నిటికంటె నెత్తైనదై యంత సు

స్థూలమై తనలోని నీలకంఠ

నిప్పటికినిఁ బూజనంచంగఁ బెద్దయా

భువనేశ్వరంబును ముందుగాంచి,

మందిరాల్ గడచి శ్రీమందిరమున స్నిగ్ధ

మై యార్ద్రమగు విగ్రహమును నరసి,

చుట్టుకట్టడముపయిఁ జోద్యంబు గొలిపెడు

శిల్పినెంతయుఁ గాంచి, చేతలోన

వన్నెకెక్కిన నిశాపార్వతీ విగ్రహ

సందర్శనంబున జాగొనర్చి,

తక్కుఁగల దేవళంబులఁ జక్కఁ జూచి.

తలను బైకెత్తి యుత్తుంగ “కలశశిఖర”

పటము నాశాసిరి, గనుచు నటుల నటుల

నేలకును డిగఁ జూచితఁ లీలఁ బొడమె.*

గోరికే దారేశ్వరు

జేరిక నెపు డూరుకొలఁకు శీతాంబువులన్

గోరికమెయిఁ గుంకిడుచో

నేరీతి యకల్మషంబు లింకకయున్నే?

సిద్ధేశ్వర దేవశపు ని

బద్ధ ప్రతిబింబమల్ల పజ్జను సరసిఁ

సిద్ధుని భావపుఁ బ్రతిమన

నిద్దంబై తోఁచెను రమణీయతరంబై. *

రాజరాణిశిల్పి రమఁ జిత్రముగఁ గన్న

కాలమెల్ల మఱచి కాంతుముగద,

చిన్నిచిన్ని పనులు చెలువంపు నగలును

కట్టు సొబఁగులు కనుఁగట్టుగావె. *

ఇంకఁ గాంచితినిగా నెందెందు నున్నట్టి

జంబుకేశ్వరమును, చాలఁగూలి

ననుశిల్పి కన్నీళ్ళు గొనునట్టు శేషించె;

మేఘేశ్వరుని నొక మిద్దై గంటి

పరమేశ్వరమువంక బ్రహ్మేశ్వరమువంక

భాస్కరేశ్వరువంక వరుసవరుస,

విసువనకుండఁ గావించగాఁ జూచితి

నెచ్చోటఁ జూచిన నచ్చెరువెగ

శిల్పిపని, గోపురంబుల కల్పనంబు.

సంఖ్య, చూడని వెన్నియో చాలకలవు.

సంజపడిపోయె నలసియే చాయబలియు

గున్నగానుగ చెట్లనే గూరుచుంటి. *

మామక పురస్కరంబున

సామై దిజ్జండలమున సవిత్వండు గననై

యామాత్రములో గుంకెను

వేమొగులగపించె నంత్య విశ్రుతి దొగరై.

ఒక తీరుగఁ గనుజీకటి

శిఖరతలంబులను గప్పెఁ జేరికఁ గలయ

న్నిఖలము నిశ్శబ్దతఁ గొనెఁ

బ్రకృతికిఁ బలుకాడనపుడు పాటవ మతెనాన్. *

కదలిక సుంతలేక మునుఁగట్టిన దార్థ్యము తమ్ము నిల్పెనా

నెదుటను నిల్చి యావన మహీజములందున నందునందు నె

మ్మది కొకచోద్యమై వెలసి మానవిలగ్నముగఁచు స్థాణుసం

పదనుఁ బ్రతిష్ఠమయ్యె సమభావిత గోపురరాజి సర్వమున్.

నాకును దోచలేదు మననంబున బల్మొకటేని, భావమున్

జేకురె నెంతొవొంత ఇటు చెప్పఁగఁ జాలని శిల్పినిల్చి, ఆ

యాకృతి దేవళంబులను నన్నిటి నేటికిఁ గట్టినారలో

యేకలి మందుఁబెట్టిరో? యదెవ్వరో యెండటివల్ల నయ్యెనో *

ఒకచోటఁ జక్కని యొప్పైన మండలా

కృతికదా ద్వారమదెంత నేర్పొ?

ఒకచోట నొకపంచ యువతి విగ్రహ మెల్ల

డాకాలి నిలుచు విలాస మహహా!

ఒకచోట నొకమావి నొక్కొక్క చిగురాకు

మలచి చెక్కిన పని మటువచశమె?

ఒకచోట గుమిగూడియున్న శిష్యుల కొక్క

ఋషి కత సెప్పు తీరేమి సెప్పు!

కాని యట్టి వెన్నెన్నియో కఠినమూఢ

ఖరతురుష్కు కర్కశతర ఖడ్గభగ్న

భగ్నములుగావె—అయిన రవ్వంత మిగిలి

యున్న ననుకంప మొందించు చెన్ను జూపు. *

వెనుకటి రహస్య మింతయు వెలికి జెట్టి

దాస్థల మహాత్మ్య మదియేమొ యందె కలదొ

గౌరవము దాని కంతగా—కాలమహిమ

మనుచుఁ దలపోసితిని గదా యంతలోన. *

నీడయొకండు నాపొడవు నెమ్మిని ముందటఁ బొల్చె వెన్కకుం

జూడఁగదూర్పుదిక్కుననుజొక్కపుఁజంద్రునిండుకాంతులన్

వేడుక నంపజొచ్చెఁ గను విందొనరించుచు వెంటవెంట నం

దేడను వెన్నెలల్ బొలిచె నేకడఁ దెల్లని వన్నె యేర్పడె.*

ఆవెన్నెలల సొబంగున

నావైచిత్ర్యింబె తోఁచె నలదేవళమున్

తోవెలసె నిశ్చలములై

యేవేళను మానభావితేక్షణములెయ్యె.

మఱుచటి వేకువ లేచుచు

నగుదగు నాదేవళముల నరసితిఁగద సు

స్థిరములు మానములై యవి

చిర జీవితములుగఁ దోఁచెఁ జింతనసేయన్. *

ఓహూ! ప్రాంశుతరంబులై చిరప్రసిద్ధోత్తిష్ట సన్నాదులై

నీహారాంశుని తేట వెన్నెలలలోనేన్ సంధ్యనేన్ వేగునేన్

దేహీనిత్యమవధ్య మన్నయటు లా దేవాలయాల్ నిత్యతః

సాహంకారత శిల్పి నూనుచునుబ్రాశస్త్వంబుగొల్పించెడిన్ *

11

కొండప్రక్కపల్లియ.

ఆకఠినాధ్య గండశిలనైనను జల్లినవాన జల్లుచే

నాకు చిగుళ్ళు వోసెనన నదితలంబు నశేషభాగమున్

మేకొనెదట్టి పుంబసరు మేపులు దాని పదాంతికంబునన్

దేకతరాచుకొంచు నొక యీడున నొప్పెడు తాళసాలముల్

వీకసహస్రముల్ నిలిచి వీరభటాకృతి మీఁతె; జెంగట

బ్రాకట సాంద్రవేణుతతి పైకొనుగాలిని స్వైరగీతికా

నీకము గూర్చుచుండెఁ ఫల నిర్భగముల్ పనసాన్లు చూతముల్

మాకు ల వెన్నొకాయుచు వినమృతవంగెడుపాంథసత్కృతిన్.

ఆకడ నాకడన్ గొలఁకులావుల దప్పిక దీర్చ నొప్పెడున్. *

తత్ప్రదేశ సందర్భ నోత్సాహులమయి

నడచి పోవంగఁ దాపునే యడవి మఱుఁగు

కంచెలోపలఁ బల్లియ కానవచ్చెఁ

కొండవారల గుడిసెలు కొన్నికలవు

కోయవారల గుడిసెలు కొన్నికలవు.*

మేలం బాడఁగ మేడలాకెలన లేమిన్ దత్తుటీరంబులే

యాలోయన్ ఘనహర్మ్యరాజములశోభ మాననీయాలుబో

గేలింగొట్టగ నాగరీక్షలటు లేమిన్ దన్నివాసస్థులే

యేలోపంబునులేని మన్నెదొరలై యిచ్చన్ బ్రవర్తింతురొ*
కొండకొండ నడుమనుండు కోన దున్నుకొనుచునో

యండ నటవి వేటలాడి యవివి తెచ్చుకొనుచునో

యెండయనక వానయనక యెలుఁగు పులుఁగులనక యా

గండు జీవనములవారు గడుపుచుందు రజ్జులై. *

అట్టి మన్నెపువీధి నడాడుచుండఁ

బుంతఁ బడిచూడ-చక్కని పూపకన్నె

యోర్తు కానఁగవచ్చె గ్రీష్మాన్ని సలలి

తాంబు దాకస్మికా గమనంబు పగిది. *

చెవులఁ బూవులు చేతులఁ జివురుటాకు

మెడను గురివెంద సరములు మొలను జిన్ని

పుట్టమును దాల్చి యేరిన కచ్చెలిన్ని

నెత్తిపైఁ బెట్టుకొని యది నెమ్మదిగను

కొండవాలును మించు జేగులుపదాల

వచ్చుచుండెను బ్రక్కతి నిజేచ్చసెలఁగ. *

బాలిక పోగులన్ బువులఁ బాణియుగానఁ జిగుళ్లఁ గుత్తుకన్
మూలను జూచుకొంచు గరిమన్ సవరించుచు వానికెల్ల తా
వలమగు నవ్వనాతరపుఁ బంథను జూడ్కుల నిల్పి యల్లలో
యలసిరి యాడుబిడ్డయన నాగక గొంకక వచ్చుచుండెడిన్. *

అల్ల పేదబిడ్డ కనువైన తొడవులై

వెలయు పుపులు చూచు వెండివెండి

మానవుండు బీదగా నుండు మనికిలో

సృష్టి కలిమి మిగుల వృద్ధికాంచు;

మానవుండు కడు సమాయకుం డగుచోట

సృష్టి ప్రజ్ఞకడుఁ బ్రసిద్ధిఁ వడయు. *

12

చేనుకల్ప.

కేదార మధ్యమందున

నీదగు తెలిజేకులు రమణీయములై క

న్నాదటవో విడిచిన యవి

ప్రాదుర్భావంబు గలుపు పాటిదెయైనన్. *

వేకువ మంచుబొంట్ల నిలిపింపు లో రాతిరిబడ్డ వర్షసం

సేకకణంబులో పయిని జిత్రిములైయు దయారుణమృతిం

బ్రాకటవశాచు నీదు తలమానికమున్ దొలకాడునాఁగ సొం

నై కనుప్పచ్చుచుండె మలయానిలలోల వికాస సంపదన్. *

అవీయొక వేళ-తావక రహస్యపు టశుల శిష్టపుంజమై
 ప్రవిమలమైన బాలరవి భానుమహాశను దేజరిల్లుచు
 న్నవోకడుఁజూడఁజూడనయనంబులకెంతయుశాంతి గూర్చుచుం
 టివి దిగనీని పచ్చని మడిస్ వికసించి వినోదసక్తవై *
 ముంగలఁ గలపూవా! ని
 న్నుంగని నే విడిచి పోతి నో మది కలఁగున్
 వెంగలులై యెవరైనన్
 సింగారంబైన నిన్నుఁ జెండుదు రంచున్ *
 హాళికుఁ డెవ్వఁడేని నిను నక్కఱకక్కట! పెల్లగించునో
 కూలికి వచ్చునాతఁ డెటు కోయుచుఁ బచ్చిక మోపు గట్టునో
 గోలకుఁ బెట్టునో చిఱుత గోపకుఁ డొక్కఁగుఁ డాటపాటలన్
 నేలలిఁ గోసికోనయని నెమ్మిక వఁగితి నందు కోఁగ, న
 ప్పూ లభియింపదయ్యెఁగదమూఘనిగన్ ననుగూడ నెంచెనో? *

13

సుందరాంగి.

మాపటి కటిక చీకటి యపాయమ్ము బా
 టింపనెత్తిన కెంపు టెక్కెమనఁగ,
 ఒకయంకమాడి వేటొక యంకమాడంగఁ
 బన్నివైచిన మింటిపట మనంగ,
 వేడి పగటివేళ వాడు ప్రాణుల కభ
 యమ్మిడఁ జూచు చే యగుణినుయన,

భాస్కరకార్య నిర్వహణ సమాప్తియం

చర్చించు మంగళహారతియన,

సంజచెలువారి, తనకాంతి పుంజమునను

మానిలే గొమ్మఁ బట్టుల మఱలు తెక్క

మలయు యువయువతీ ముఖవిలసనముల

నుల్లసిల్లంగఁ జేయుచు నొప్పు నదిగో!*

దినమణి దొంగిలించి తన దేహము చొప్పుడకుండ నంతట

మొనసెడునల్పుబాముకొనిముచ్చు తెఱంగునబారుచున్నపా

జెనటియనంగ దట్టమగు చీకటిక్రిమిన దెల్ల దిక్కులన్

జనులకు జారచోరగణసాధ్వస ముత్కటమైన పీడగా. *

వినుదీవ బంగారు విరులతో విరిసిన

పోలికనొక కొన్ని పొడముచుండె;

వినువీధి కెంపుదీపికలతో వెలయించు

భాతిని నొకకొన్ని బయలు పడెడు;

వినుసరఁబి వివిధవణి గణభుచితమా

సరణిని గొన్ని సుస్థిరతఁ గొఱలు;

వినుపోకడ, విమానఘన సూక్ష్మరుచులను

గతినొక్క నడకొన్ని కానుపించు,

రిక్కలెన్నెన్నో తమ తమ ఫక్కి నొహఱాహఱా!

పసిమిపైఁ గొన్ని తొగరు క్రొమ్మిసను గొన్ని

నిలిచి యొక కొన్ని మిడుగును గొలిపికొన్ని. *

పుట్టుపట్లను మెట్టెడుపట్ల శాంతి. *

చెట్లకెక్కిన చిమ్మచీకట్లు క్రిందకు

డిగిసీడలై చింత దిగులు వడఁగ,

కొండలఁ బ్రాకిన ఘోరాంధకారంబు

గుహల గర్భంబులఁ గూర్కొనఁగ,

కాసారమును గప్పు గాటంపుఁ దమసంబు

లబ్ధకుడుంగాల యండ గొనఁగ,

రోదసీమయమైన కూరంపు టిరులెల్ల

యాశాంతముల నదృశ్యత వహింప,

నిండు జాబిల్లి వెన్నెల నిగ్గుముల్లి

తూరుపున బుట్టి తెరచాపఁ గేరుచుండె .

నల చకోరచకోరికా కుల వియోగ

జీవనంబులు సేయు సంభావనముల. *

స్వకుల భవిష్యన్నాశన

మకలుషితపు వృత్తి నెఱిగి యడుగో! పొడిచెన్

బ్రకటిత మిహికాశ్శులతో

నొకఁడై శుక్రుండు! వెంట నొలసె నుషస్సుల్. *

బళ్ళనఁ దెల్లవాఁతె-నికవద్దిక వద్దనుకొన్న మాట జో

త్తిల్లిన దంపతుల్ గొనకుఁ దీఱని ముచ్చట, నిండనట్టి కా

గిళ్ల, నలంతి ముద్దలను, గెంటని మోహపు టోరచూడ్కినొ

క్కళ్ల నొకళ్లుబాసి చను నప్పటి చప్పమొగాల చొప్పనన్. *

జగమెల్ల జాగరూకత

నెగడంగ భాస్కరుడు బొడిచె నెఱి గడచిన రే

వగమెల్ల చెదరి క్రొత్తగు

సాగసును సంతోషమున్ను సుఖమును బొదలన్. *

ఈవిధి నోచెలీ! దినమనేక విధంబులుగాఁగ గ్రొత్తగా

భావము గందళింప నిను భావనసేయుదు, నీదు యూవన

శ్రీవిభవ ప్రభసదలతుఁ, జింతన గొందుదు దానినే సతం

బో వెలది! వయస్సునకుఁ బొందిక యూహలనున్నపొందికే.

గొప్పతనానఁ గొండలని, కోమలతన్ విరి చెండ్లటంచుఁ గై

జొప్పడ నిమ్మపండ్లనుచుఁ జొక్కపు నిగ్గునఁ బైడిగిండ్లటం

చొప్పలకుప్ప! మత్తత గజోన్నతకుంభములంచు జోడనన్

దప్పని చక్రపుంగవల నాయమటంచును, నీదు చన్దవన్

మెప్పలగుప్పి హత్తుకొన మేలములాడఁగ వచ్చు మారునిన్.*

విలు నిరసించు భూవిరస, విభ్రమరేఖలఁ దేలు ఆప్పలన్

జలనము నప్పళించి సరసత్వము మీఱగఁ గోపు చూపుచున్

వలపు మెలంగఁ జేసికొని, పాయకయుండిన నుండవచ్చుఁ బూ

ములుకులదందడిన్ మునిగిపోయియునేండులుపూండ్లునవ్వుచున్*

*మధుమధురాధరంపు జిగి మార్దవమున్ మునిపంటనొక్కుచున్

వ్యధయది యెంతయైన మఱువందగు నొక్కనిమేషమాత్రలో

నునుమిసలాడు చెక్కిట ననూనతఁ జెక్కిలి హత్తుకొంచు హ

యన శతమేని పుచ్చనగు, నల్లనముంగురు లొత్తియొత్తి నె

న్నొసల చొకాటపుంబసల నూలొక్కను నక్షతపజ్జిదిన్నమా
 నసమున నేర్చి యెంతయుఘనంబొనగూర్పఁగవచ్చు; సాధుమం
 గళగళ రేఖలో, భుజయుగంబొ, యదృష్ట హస్తమో,
 వళిసిరియో, గగుర్పొడుపు బాటిలునారొ, యెయూరి నీవియో
 కొలఁకునుమించు నాభియో, యకుంతితరంభలదూరునూరులో,
 అలలిఁ“గిటక్క”వన్నమనసయ్యో! చివుక్కనిపించుకొనొ, నున్
 బిక్కలసారొ, పాదములు వేసెడు సంబరపాటొ, వెన్నొ, అ
 మ్మక్క! ముఖారవిందమొ, బళా! మెయిదీవియచెల్వొపల్కొపై
 దాపినసొమ్మొ, గంద మలదడదడియారు బెడంగొ, రైక బె
 ట్టో, పయి కొన్నసిగ్గొ, మదిలోపలిభావమొ, చొక్కొ, టెక్కొ, ట
 కొక్కొ కనుగొన్న కొద్ది ననుఁగోయనుచున్నది—వల్లెవాటుగాఁ
 గోకనుగట్టి త్రొక్కువడు కుచ్చెల నిచ్చనడాడుచున్న, దెం
 తో పెరిమార వల్లకికిఁ దోడుగఁ బల్లవిబాడుచున్న, చా
 నొ పడకింటి కంకటి నిదై యొకవాలున సోలి యీడుగా
 జోడుగ నత్తమిల్లినది, సోకునలేచి విరాళి వేగెడుకొ,
 పోడిమిదక్కి యద్దమునఁ బోలిక లేదనుకొంచునున్న, దా
 తలపుల పుట్టుఁదిట్టునది, తానయి పత్రికయొండు వ్రాయుచున్న
 వలదనుకొంచునున్న యది, వల్లెయటంచునె యొరమోమునం
 బెనఁగుచునున్న దల్లదిగొ, పేరెముజూపుచునున్న, దొక్కమా
 టని బతిమాలుచున్నయది, యర్మిలి మన్నన సేయుమంచుఁజి
 న్నరి నవుదాల్చు చున్నయది నవ్వనయోజ్యలితానురాగపు

ముక్కురి పెముముద్దుగూర్చునది, మోహములోన సమానమందున
 స్మృతికి నపారమైచదదె! ముంగల నంగన సుదరాంగియై,
 కృతిని రచింతుఁగాక మృదుకేతకి పత్రముమీదఁ జెట్టినే. *
 తావకనీలకుంతల ఘనాఘన జిగిఁ
 దెమలుదునా చాతకమునుగానె?
 తావకధవళస్మితాంకూర చంద్రిక
 రంజిల్లుదున చకోరమునుగానె,
 తావక మంజులాధరపల్ల వాగ్గింబు
 చుంబింతునా కోకిలంబు గానె?
 తావకాఘలమణితంబునారజము నా
 కబ్బెనా జితపావురాయి గానె?
 ఓ! మనోహర శోభనాంగీ! మనోజ్ఞ!
 తావకంబగు ప్రణయనంధానమమర
 నెట్టి సద్విజ నామంబు నేని తాల్తు
 జన్మము తరించి నూతన జన్మమంది.*
 చూచెదగాక నీచూచ కాగ్గింబన్నఁ
 గొండంతగాఁ జేసికొందు వువిద!
 ఎన్నుదుగాక నీసన్నని నడుమన్న
 పెద గగనంబు గావింతు వబల!
 బమగొందుగాక నీకొమిరెమేన్ జిగినన్న
 పసిడితూనిక వాసిఁ గసరెకు చెలి!

సేవింతు నీదైన చికురపాళి నటన్
 ఘనము గావింతు యావన శుభాంగి!
 నెల పొడువ నూలుపోగీని కలిమి కలదా?
 గుప్పిటికి జాలు బిచ్చంబు గూర్వరొ భువి?
 వడ్లగింజంతకే యుల్కు వారలుందొ
 చిట్టిపాపటకే పట్టుపట్టుదురొకా! *
 నెలత! నీయుచ్ఛ్వాస నిశ్వాసములనాదు
 నుచ్ఛ్వాస నిశ్వాస మొప్పు నంచు,
 తరుణి నీస్వప్న నిద్రా జాగ్రదనుభూతి
 నాదు నిద్రాదుల నడుపుచునని,
 పడతి! నీహావభావానందముల నాదు
 హావభావములు చొప్పుడు నటంచు,
 ఉవిద! నీయోగ వియోగములను నాదు
 యోగ వియోగంబు లొడవెడు నని,
 మెంచితిని గాని నిట్టూర్పులే విడంగ
 నెల్లకాలంబు జాగ్రత్తనే చనంగ
 ఎల్లప్రేమ భావముననే యింకిపోవ
 నెల్లయు వియోగ మగుటయే నెంచనైతి.
 వింబాధరోష్ఠ విజృంభణోద్దీప్తికిఁ
 జలుకల గుంపు లాసించియుండ,
 చంపక నాసికాంచల గంధవహసిద్ధి

తుమ్మెద రొద తల దిమ్మవెట్ట,
పల్లవహస్తాగ్ర పరమారుణా సక్తిః
గోకిల సంతతుల్ గూయుచుండ,

పద్మపాదయుగ సౌభాగ్య మంజీరాల
నంచలతంత వెన్నంటుచుండ

మాటల నదల్చి, ద్రుక్కుల మఱలఁ జేసి

తర్జనముజూపి కాళ్లవిదల్చి చెలువ!

యాండు నీమాట, చూచు నీచూడ్కి యల్ల

నీకరరుహంబు, కలరుతి నే భరింతు. *

కడకంటన్ ననుజూడుమా చెలియ! నీకాఠిన్యశన్ గూనుమా

యడుగన్ లేదను టద్ది లోకనుత మర్యాదా యువశ్రేణిలో?

జడమందేనియుఁ జేతనంబు గనుగో సాధ్యంబు, నీలోఁ గటా!

కడువ్యర్థంబుగదా సిన్హితార్ద్రసుముఖికళ్యాణ మాసించుటల్ *

అయినఁబొకాలసాధ్యమగునా? చెలివ్రామును కన్ను మోవి సాం

పయిన లలాటమున్ గళము పయ్యెదఁజన్గవ బాహుమూలము

గయి నడ పల్కునవ్వు కనుగట్టిన చిత్తరువట్టు ముందఱన్

దయఁగను పట్ట నామనసు దగ్గఱకుంగొని యగ్గడింపనో? *

ఒకనాఁడు నీకొప్పు నొప్పుల నరయుచు

వెనుప్రక్క నిలిచి నేఁ బ్రేమగొంటి,

ఒకనాఁడు నీదండ యొప్పుల నరయుచు

కుడిభాగమున నిల్చి కోర్కె గంటి,

ఒకసాఁడు నీమోము నొప్పుల నరయుచు

నెడమ భాగమునుండి యిపుగొంటి,

నీవు మాత్రము వెనుకకు నీవలావ

ల కెనుటకు సుంతచూడ కూరకయముంటి,

చెలువ! మృగశాబ కాదృష్టి తెలిసికూడ!

అంటి నవుడు నే నిస్ నాదు నచ్చటవని.*

పంచశరు పంచశరములు

పంచప్రాణములు గొనినఁ బంచత్వంబున్

వంచించుచుంటి నీదగు

నంచిత ప్రేమామృతంబు నాసించుటలో.*

చెలి! నీ చొకాటంపుఁ బలుచాలుతో నవ్వ

వబ్బాల విలువ యేపాటి తలఁప?

యువతి! నీకెం బాద యుగ్మంబుతోఁ ద్రోవఁ

బగడాల జిగులకే వాసియెంచ?

అతిన! నీ నీలంపుటలకల ముడుపంగ

హరినీలములకు నే గరిమ చూడ?

మెలఁత! నీకొమ్మించుమెయి పసిడి మెఱయ

బిగారమునకు నే వన్నె యరయ?

లోకములు నీయవయవ విలోకనంబు

కలిమి యెఱుఁగని నాఁడిడ్డ గణుతిగాని

నైజ సౌందర్యవతి! లోల! నవల! బాల!

• నగలు గానేరవడి—పట్టపగలు వీవు! *
 రవ్వంత నీవు గారవము సూపింతువా
 కమ్మలజోడు సంగడముదార్తు,
 పూసంత నీవు లోనాస గొల్పింతువా
 కుతుకంటు ముమ్మడి నత్తుకు గూర్తు,
 కాసంత నీవు నస్ గామించి యుందువా
 తారహారము సొంపు తగులు దీర్తు,
 నూలుమాత్రము నీవు వీలు జూపింతువా
 మొలనూలు కింకిణి యులిపు దేర్తు,
 రుచిరగండ స్థలాభోగ శుచిని జొక్కి,
 మంగళగళః పరిష్కంగ మహిమ కలరి,
 పీన వక్షోజ యుగళి సంపీడఁ బెనఁగి,
 ఘనజఘనపీఠి సముపరికాంక్ష మొనసి. *
 నీమణి కట్టుల పొలుపున
 నేమొయిని బసిండి గాజు లెక్కి యమరెనో!
 నీమెడఁ బడి గురుకుచముల
 నా ముత్తైపుహార మెల్ల హవణిలైడునో!
 తోషణములు రుచిరాంగ వి
 శేషణములు సురత సమయశిఁజిత పునరా
 ఘోషణములు సౌందర్యపుఁ
 బోషణములు భూషణములు పొలతీ! నీకున్: *

మెడవెను నగసీల సెడఁ ద్రిప్పకొనలోన
 జలుగుఁ బయంటబుజంబునుండి,
 బుజముపైఁ బయటచప్పున వేసికొనులోన
 సడలు నొడ్డాణంబు నడుమునుండి,
 నడుము నొడ్డాణంబు నొడిసి నొక్కెడులోన
 నెగయుఁ గుచ్చెత్తెంతొ దిగువకుండి,
 దిగువకుఁ గుచ్చెళ్లు దీయ వంగెడు లోన
 వెలివడు వెనుపట్టి గొనబులన్ని,
 కలికి! విఫల ప్రయత్నంబు దలప నీకు
 నీవె యగుచు నీదగు మెయి దీవదిద్ద
 నన్నుఁ బంచుము నొక కనుసన్న లోన
 సర్వభూషణాంబరములు జక్కఁ బోవు.*
 కనక లసన్నణి ఖచిత భూషణరాశి
 సమ్మతి నిడుదీవ శయ్యకింద
 (మొన గగుర్పాటునఁ బొదలి గుబ్బలు ప్రిబ్బ
 టయిక దాఁ బ్రిదిలినదయి తొలంగు,
 అనఁగి పెనఁగిన సరాగంబు సందశిఁదమి
 నల్లన నెఱిగొప్పు నలరు లురలు,
 అంత చక్కగ బెడగాను కోకను గట్టు
 చున్న నీపయి నది యుండఁబోదు,
 బాల! నేరవుగాక యపారసౌఖ్య

దాయక రహస్య రతికేళి ధర్మమిత

ఒడలి నొడలి సొబంగులే కడుంగలసెడు

నితరములు దూరదూరాలె యెంతఁ గొన్న. *

నిద్దపుఁ బాలగచ్చు తెలినిగ్గులు చంద్రకళా ప్రసారతన్

మిద్దెను జల్వగొల్పెడు, సమీర మనోజ్ఞ గవాక్ష కుఠ్యమం

ద్దపుబొమ్మలూ-మెఱసి చూసిడు నాపడకింటిలోన, ఓ

ముద్దియ! నిన్ను నెత్తుగడ ముత్తైపుజాలరు హంసతూలిపై

నొద్దికఁ బండఁ జేసికొని యొక్కొకటే నయమారఁ జూపెదఁ

చల్లని పిల్లగాలి నలజాయి నె యుయ్యలలూగు నావపైఁ

బల్లెకొలంపు ముద్దియను బజ్జకుజేర్చుక సిగ్గుజోపుచు

వల్లెయనంగ నుల్లమిడి వస్త్రకటైవతనూ విలాసముం

గొల్లగొనున్ మహీశుఁ డదిగో! విజనస్థలి చాటుమాటుగా.

వచ్చెను సంయమింపుడని బత్తి సపర్మలు సేయుచుండఁదా

మచ్చిక వెంచిపెంచి మటుమాయగ మేనటికంపు భావయై

యచ్చపలాక్షి నెవ్విధి నతం డెఱకొంగును బట్టి కాగిటు

గుచ్చెడునో కనుంగొనుముకొంకక రైపత కాదిభద్రుడై.*

కనులక గాంతకుమూసి యంగభవసంగ్రామంబు గావించుటల్

దన దేశంబునఁ దప్పనట్టి మరియుదంచు మనోభీష్ట సా

ధన సంకల్పుఁ డొకండు జవ్వనపు గంధర్వాంగనా రత్నమో

ర్తును జొక్కించెడుకంటివొక్కొహిమవద్దుగ్గాటవీస్వర్గమున్ *

వనుల లతాకురంగి సమభావములొప్పు బ్రవర్ణమానమా

వనమును గన్న యొక్కచెలువన్ మునివాటి నికుంజసీమనే
 పెనగి యొకండు బాయుచును వేలినిమర్చెడుముద్దుటంగరం
 బును బిరుదాంకితాక్షుల సమూహ నిబద్ధితరాగమాత్మైదై *
 ఈసునవాసిదక్కి పడకింటను మోమటు వెట్టిపండ, భా
 ర్యాసమవర్తినాధుడు లతాంత సుయోధుని గన్నవాఁడొగిన్
 జేసెను గోములెన్నో: యవిచేదయి ముద్దియతాచె వానిఁబెన్
 మోసము జేసితంచు, నది ముచ్చటగాఁగొనె నాధుడెంతయో *
 కలలోఁ గన్నయువాధ్య చిత్రపట రాగధ్వంతయై మోస్తుతాఁ
 గలియన్ నువ్విభులూరి కార్యఫల సంసిద్ధిక్ సొరంగంబునఁ
 జెలునిన్ మాపును తేపు రాఁబనిచి తాస్వేచ్ఛన్ జరింపంగవె
 ల్వలబాఱెన్ గొనబైనచెక్కిఁళులునీలిఁబూనెనంచుల్ వళుల్ *
 చూపుదుఁ జక్కని పటములఁ

జూపుచు నెఱిగింతు వానిచోద్యపు గతలఁ
 నాపజ్జ నీవు కూర్చుని
 యోపిక నాలింతువేని యుగ్మలి! యింకన్ *
 గంగ నెఱుంగవె, హిమవదోత్తుంగ భంగ
 సంగత మృదంగ గామిని, కదలి వెడలె
 బ్రహ్మసభకొక్క నాఁడొక్క పనిదలంచి,
 కోకగట్టిగఁ గట్టిన కొమిరెమిన్న
 వేసమునుదాల్చి యెంతో యుల్లాసముగను.
 పైకిఁ బోవునప్పుడు చెలికోక కట్టు

సుంత చెదరంగ లేదట, సుదతి తిరిగి

క్రిందకు డిగెడు సమయాన రేగెనంట

కురులు, చెదరినదట కోక, కరువలికిని,

ఉవిద యూరుమూల మపుడు యువకుఁ డొకఁడు

నృపుడు చూచినవాడంట నెమ్మి గదుర,

నవ్వెదో చెలి! నిజముసూ! నవ్వు! నవ్వు!

మేనక నెఱుఁగుదే యాపె మేదినికిని

డిగిన దొకసారి దివినుండి, లేమకట్టు

బెట్టుసెడలేదు రవ్వంత విను తెఱవున,

భూమిపై కేగుదెంచిన దామె, చక్క

నాట్యమాడింది మంజీర నాద మమర,

ముంచి తేల్చింది మోహన మునివరునారు

నెగసి పోయింది, కాని యాయింతి కట్టు

బెట్టుసెడలేదు రవ్వంత విను తెఱవున. *

ఒకనాఁడాదిమ విష్ణువొక్క-పనికై యూహించియూహించితా,

నొకచొక్కించెడునాడురూపమును నెఱతోజక్కఁదాల్చెల్లెళివుం

డకటా! మాయయటంచుదానిదెలియంగాలేకవెన్నాడెనం

ట కురంగీకరిణీ ధులీ నికరముల్ లజ్జన్ వనిన్ డాగగా. *

మల్లిక మొగ్గవోసినది మావులు గాయలుగాసె మాలతీ

వల్లరి మాధవుం బెసఁగి పైకొనుచున్నది పైరుగాలిలో,

పుల్ల సరోజనేత్ర! వనభూములు చైత్రుఁడు సొచ్చినాఁడు రం

జిల్లి పికంబు గూసెడిని చెట్టొక పిట్టయి మాఱుమోయగా.
 సారసగంధి! పుష్పశరసాధన దర్పఁడు కొంటెచూరు డ
 మ్మారుని నేస్తుఁ డమ్మధుఁడు, మానరునిన్నలయింప, రమ్మనన్
 జేరి సుఖంపు పుష్పమధుసేవన తుందిల భృంగబృంద వం
 దారు సరోజపండప్రమదంబగు బొడ్డనబావియొడ్డునన్. *
 చిఱుచెమ్మటలు గ్రమ్మి చెలువ! నీయద్దాలు
 కసుమాలమును జూపు మిసిమిదక్కి,
 ఉక్కపోతనుబడి యువతి! నీచక్కాలు
 తెక్కలార్పుచు వెద నిక్కిసూచు,
 తడియాతినట్టిదై పడఁతి! నీ సుధ చిమ్ము
 ఎడ నీటికేమొ దప్పిక వహించు,
 సుడిగాడుపునఁ బడి సువతి! నీతీవియ
 వసివాడియున్నది బిసబిస చెడి,
 మందమలయా నిలకిశోర బృందములను
 నుల్లలితమగు నిర్ఘ్నరి గోర్మి గమిని
 నిరువురము గూడి జలకేళి నింపొనర్త
 మేల సంకోచమూనెదో యింతికాన!
 తొలుదొలుపు వరాంఘ్రితోయజుబుల నిపు,
 అట్టుపైని జంఘ సస్యంపు ముఁపు,
 ఆమీద నూరు రంభాధారముల కట్టు
 పిదపను నాభిసుహృదపు సుమలు,

పిమ్మట వళితరంగముల యలజడి
 యంత కుచాద్రీ మహాభరంబు,
 వెనుక కంధరశంఖ విజయరేఖలమోత,
 పైని శిరోజ శైవలపుఁ గప్పు,
 క్రమముగను గొల్పి కాసార కమ్రసీర
 ములను మునిగీత నీవీద చెలువ! నేను
 నీకదృశ్యుండవై మున్గి వే కవుఁగి
 లిచ్చువాఁడను తెలియని మచ్చుమెచ్చు. *
 బోటను నీదువేళ పరిపుల్లి సరోజదళాయతాక్షి! నీ
 చారుపయోధరాద్రీయుగ సంపదముంచి నితంబసైకతా
 పారము చూపుచుందు వది భావనసేయుదు భార మేదయున్
 నీరము దిప్పవేయుతన నీరసవృత్తి నె చూపె గాకనన్ *
 వసనంబు దడిని హత్తుచు
 ముసిముసి నగవులను తీరమున కెక్కెడులో
 విసవిసనేఁగొల్లాడనె
 పస నీనిమ్నొన్నతములు పట్టిచ్చు తమిన్. *
 పావక్షదాల్చి సందెట సెబాసనవచ్చు శిరోజపాళి నెం
 తే వడిపెట్టి యార్చి చిక్షదీయుచుఁ దీరమునందు నవ్వుచో
 నీవలరింతుగా బొడవు నిల్వన నల్లనిరూకు జీబుతోఁ
 బూవులు బూయనట్టిసురపొన్నవిధానముదంబు గూర్చుచున్ *
 ఎడ యసహ్యమయ్యెఁజెలి! యేచెడుగ్రీష్మము వేడిగాడ్పులన్

గొండొక యల్లిబిల్లి నెత్తికోన నికుంజమునందుఁ జల్లిగా
 నొండొరులకొ గ్రహింపఁగల యూసుల వేసరకామకొండుమా
 చండతరంపు టప్పగటి జాములు పుత్తుము చిట్కొలై చనన్ *
 రేలను భీతి లేదు వెలలించును సంద్రము చల్లిగాలి, నీ
 లాలక! మంచిగందము నలందుక చల్లని మల్లె సెజ్జపై
 బాళిఁ జెలంగఁ బాడుకొనఁ బట్టును నిద్దర తప్పకుండ నే
 వేళకొ మంచు పాటుననొ విస్మృతినో విజనాను భూతినో. *
 ఆరుబయట విహారం

బారమణీయ నిశియందు ననుభోగ్యహక్మా
 నారీమణి! చితుఁడెమ్మట

లారుచుఁ బోయుచును గొత్తయార్ద్రతఁ గూర్చున్. *
 అనుకొనకుండఁబట్టునొకయందపు మబ్బకమూల తెల్లవాఱుఁ
 మునఁజినుకుల్ కనుంగవను ముంచును దేల్పును జల్లఁజల్ల, వా
 నని యదినేర కే మనము నర్మములాడుచుఁ బుత్తు మెన్నియో,
 దినము లదెప్పునో తెలియుఁదెప్పున శ్రావణమాసమందును *
 అగుమనందు పయోధరాభి ధానముఁబూనఁ
 గను నె కర్కశకుచ గౌరవమ్ము?
 మించుచంచలనంచు మిన్నంది మెఱసిన
 జటపు నె రుచిరాంగ సౌష్ఠవమ్ము?
 గగన భావి నటంచుఁ గడ లావరించినఁ
 జాటునే గుప్పిల్కి చాటుదనము?

రాజుతో నొరసి నే రాజిల్లుదు ననిన

నలరు నే నెఱి సుదనాభి దీప్తి?

మేఘ మాకొండ చఱియల మెలఁగుఁగాక

మెఱపులను జీకలులఁ జూపి విఱచుగాక,

నాకసంబున నుఱిమెడు గాక, తఱిమి

పొర్ణమిని గ్రమ్ముకొనుగాక పడఁతిమిచ్చ!*

వర్షమునగడుగుకొనిబల్ హర్షంబుననకులుబొట్టునద్దుక తాస్వో

త్కర్షను శశిఁ జూపెడుదు

ర్షంబగుఁ నోసి యుత్పలాక్షిరొ! కంటే *

శారద రాత్రిలం బొదలు చక్కనియామము లెన్నో చానరో!

సారసమంచ వెన్నెల ప్రశస్తపుఁ గూటమిఁ దెల్పు నిల్పుఁ గ

సారము దెల్లదుప్పటి పసందున నొప్పెడుఁ జిన్ని భంగముల్

చారుచకోర దంపతుల సందడి దందడిబడ్డ ముద్దలై. *

నీదగు నగ్నవలగ్నము

సాదరమతిఁ జూపఁ దలఁతొ చక్కని చుక్కా!

కాదన కూనఁగఁ దగు శా

తోదరమునఁ దోయదఁపుఁ దానుక నెదేనిన్.

ఏదే నడ్డంబుండినఁ

బోదగునది కాదె సిగ్గు పొలఁతుల కొకచో?

లేదా వెన్నెలయే తా

నాదట దువ్వలువ చలువయై యలరించు. *

నీమెయి జాళువాపసిమి, నిద్దపు వెన్నెల నిగ్గునందు, చూ
పోముచు, నిన్న హూ! కరగిపోసిన చిత్తరువట్లు నిల్పు-రం
భా, మఱి, మేనకా, మఱి, సెబాసనఁగాఁదగుకొత్తయచ్చతా?
తామఱపించు నీ జగము లన్నిటినంచు దలంపగాఁ దమిన్. *

కన్నెలు కదలుదు రంతకు

నన్నెలలో నట్లతద్దయని, యల వెన్నెలలన్

నిన్నో కదలఁగనీయను

వెన్నెలనే నిలుతు కాక విభ్రాంతియొకో!

ఆడెదువీపు వెన్జడ నడాడఁగ పావడగాళ్లు దొక్కఁదో

నీడ నిలంబడంగ నిను నే వెనుబాటునె కూడముట్టి నీ

జాడనెఱింగి నేడుగద చక్కని స్వేచ్ఛయటంచుఁ గుల్కగా;

వీడెదె వీడెదే చెలువ! వీడెదెవే? జతగాని నొంటిగా — *

ఎంతలో మాఱినది ఋతు, మోతలోన

మఱచు గురియుచునున్నది మ్రోనులంట;

చెట్లయాకులు రాలెడు తట్లకొలది

ఆకులేదు పూవు గన మమారె! సుంత — *

నీరము మాత్రమే మిగులనిద్దము శుద్ధమునై ప్రవాహ సం

చారము సేయుచున్నదల జాహ్నవినిన్ మన గాతమీనదిక;

తీరములందుఁ బచ్చికలు తిన్నని త్రోవల జూపుచున్న వం

తేరమణీమణీ! మనసు కెక్కిన చో విహరింప రానగున్. *

మఱియొకటి కలదుసూ వింత, మాపులందుఁ

జుక్క లతి శుభ్రముగఁ గాంతిఁ జొక్కునింగి;
 భూమిపైనుండి వానినిఁ బోల్చి మనము
 చూతుమా గడచు ఘడియ సూక్ష్మముగను.
 అవ్వియున్నవే యల యుడు లంబుజాక్షి!
 మనల కనులలోఁ దమవగు కనులు జొనిపి
 చూచునట్లుగఁ జూచునుఁ జూడఁ జూడ
 బందుగులకంటె దగ్గఱపడుచు బయల. *
 చిన్నదిసుమ నేఁ దొలిఁగనుఁ -
 గొన్నదియని యనునంతఁ గొప్పనరయుదొ దా
 నిన్ నైఁజిగని యీసూనుదొ—
 మన్నింపరుగాదె మాట మగువ లొకొకచో. *
 ఏండ్ల కేండ్లట్లు ఋతువుల నింపు గడపి
 కాలమానంబు మఱియు కలికి కాన!
 కాలమానంబు మఱిచిన నేలు మనల
 చిరతరాయుస్సు పరుల యాశీస్సు లేకె. *
 ఈనిశి చాల చీకటయి యిట్టలమా తనచీకటిన్ మహీ
 జానిని నొంటి నూచునది చల్లనిగాలికి రిప్పు రిప్పు-రా
 వా నది తోచకున్నదొక యందము చందము కంటఁజూడఁ గా
 నీ, నినదంబు వీనుల కహీన ముదం బొదవించుచున్న దో
 సీ! నయనాలు మూసిన నదే తెఱగొప్పుచునుండు వింత! రా
 త్రీనినదంబునందుఁ గల దెంతయొ సొంపొగి రమ్మరమ్మ, వే

వే నిబిడాంధకారమున నెక్కడిదానవు నీవు వచ్చి తం
 చేను బహుకరించుచును నింపుగ నీనడ నాలకింతు—లే
 వే? నిబిడాంధకారమె?యి దెల్లనుమాయురె!మానుయేకటా! *
 భ్రాంతియుందున మధురంపుభావశాంత
 మంతగా నుండుననుచుఁ దలంపకిట్టె
 భ్రాంతి నెడ బాసితిని, దెల్లవాటినయది
 వెలుగు వచ్చెను ఘననభో వీధిమండి;
 ప్రతిపదార్థంబు దివ్యప్రభావమునను
 దోఁచునట్టిది: యీశోట పూచినట్టి
 పూలు నీమేని మెత్తనఁ గ్రాలు నహహా!
 ఏది నిను బోల దీ భువి నితికాన!
 ఈసమస్తంబు నీయదియే యగును జ
 కాని యొక్కటి నీవు కా వో! నెలంత!
 వెలుగు వేళను నీకయి వెదుకవలసి
 వచ్చునట్టిదిగాఁ దోఁచుఁ, భ్రాంతియె యది?
 నీ శరీరంబు నవకంబు నీశరీర
 సౌష్ఠవము నెచ నొకకొంత చక్కదనము
 నీదు భావంబు దలపోత మోదమునను
 కొంత చక్కదనంబును గుమరు వడియె. *
 కన్నులు తెఱచుక చూతును
 కన్నులు మూసికొని నిన్నుఁ గలలోఁ గాతున్.

ఎన్నడుగా నిర్దురలో

నున్నదాన వీవెయంచు నుదయమె లేవన్. *

తీయమె పువ్వుతేనియలతీయమె చక్కెరతీయమె సదా

ప్రాయమె నీదుసంగడము, ప్రాయము చేతనెయంచునెంచకా

మూయపుఁ బల్కు సేతనని యాడకు: మానసమందు నీవు నే

నేయని నేను నీవని కనీనిక సంజ్ఞలఁ జేసికొన్నతన్

న్యాయమటంచుఁ జాటుమి యనారతమున్ మన జీవితంబులన్

ఆకనుసన్న లో చెలువ! యంసయుగంబుకు తెక్కలిచ్చె: లో

నాకలిదీర్చె దప్పిక నడంచెను నమ్ముము నాదు మాట య

య్యైకసమంతయున్ మహియిదంతయునాకనుసన్న చూడ్కిలో

సోకయి తోఁచునట్టిదిఁకఁజొక్కిడుచున్నది చిత్రమే యె హూ!

గాలిపటంబు భాతినొకగన్ నను దారముచేత నూచి నీ

లీలగ నిల్చికొమ్ము: నను లేబరపుంబురి జాటనీకు నీ

యేలిక సామ్మినె పయికి నేనెగయంగను నన్ను నేలుకో

నూలున లాగిపట్టి యొక నూతన నృత్యము దానఁ గూర్చుకో*

మన శరీరంబు లపుడు కనబడ వొక

రి తొకరికిఁ గాని గాలిలో రింపురింపు

వలయములు గొట్టుకొను రుతి యలరసేయు,

నదియు నొకకొంతదవ్వుమాత్రంబొ యేమొ?

గాలియుండెడు తెఱపును గడచను నెడ

శాంతిగనుచుందు నిర్మలశాంతి నేను.

నీవు నియతిని గనుచును భావసమత,
 చూడఁ బో మిద్దఱము మనజాడ లొక.
 దారమది సన్నసన్నగ దఱుమునంతె
 నేరువ మొక శ్లోకశ్లము, పారువమటు
 బఱగుచును కళ్యాణి! పట్టపగలు:
 రాత్రిలందున వెన్నెల రహిఁ గలియును.
 ఆ! అలచివర దారము నంత యింత
 నింక విప్పుచునున్నావ? యితి! నీవు!
 నీదు సంతోష మతిరమణీయము మఱి
 చుక్కగా నేను గానగు కోరికొ యది!
 సెలవు! సెలవు! శుభాంగిరో! సెలవు! సెలవు!
 వింతగాఁ దోచునదె నీకు; సుంతయెదుట
 లేని నీనుండి సెలవు నీరీతి గొనుట;
 సెలవు! సెలవు! శుభాంగిరో! సెలవు! సెలవు!
 సెలవు! సెలవు! శుభాంగిరో! సెలవు! సెలవు!
 వింతగాఁ దోచునదియె కట్టెదుటనున్న
 యట్టి నీనుండి సెలవు నేబట్టి గొనుట
 సెలవు! సెలవు! శుభాంగిరో! సెలవు! సెలవు!
 నాదుపల్కు లసంబద్ధ నాదములుగ
 దోచునట్టిని పో! నీకు-దోచరాదు.
 రూపమది చంచలంబును లోపముగల

దర్శిలియె నిత్తై మెప్పుడు నాడుముందు.

అల్లరూపంబు నుండియు నల్ల నిత్య

మైన యర్థిలి నుండియు నడుగుదు నెల

వేదియునుగూడ నొక దో! మృగవిలోల

నేత్ర! అందువో యుభయమున్ నిత్తైములని *

నిజము! నిజంబు! సాధువగు నీవచనంబది కోమలీమనే!

సృజన మొనర్చి రూపమిడి చిత్తము నందిడి తోడునీడగా

బుజుషణి బ్రేమముట్టిపడ రూపము రూపమునం గదించి య

య్యజుడు సమేలవేళ యిడ నయ్యది యూరక రిత్తవోవునే?

మానల సమస్తమున జగతి మాన్యము నిత్యము సత్యవాదస

మ్మననము మాయలేదిచట మర్మములేదు వితర్క మింతయున్

గనవల దర్కచంద్రులను గన్బుడు కాలము హాయిగా నొక

ళ్లను నొకరెంచికొంచు నెలయింతముతన్మయదీప్తిగు ప్తతస్. *

అదియే మంగళహారతి

యదియే మనయవధి యదియే యాత్మకు శమనం

బదియే కలకాలము మన

యెదుటనండు కలిమి బలిమి హృదయేశ్వరి! రా!

సశరీర వతిగఁ జూచియు

వశమటినే భావవీధి విస్ఫుటరూప

ప్రశస్తిఁ దలపోయుచు, మతి

వశమట వాంఛింతు నీకు బాహులతికలస్. *

భ్రమయదియంచు నేదలప బాగ్యమటంచును నెంతు నీమక
 న్బొమగవ నానొసల్ బనిచి పోడిమి వాతల నొత్తుకొందు,వ
 క్రమతరమానుగాక తిలకంబది, చెమ్మటజాతి సెడ్డగ
 మ్రముగవ సుందరానన సులక్షణ శోభనుదిద్ది ముద్దిడక *
 భావసంక్షోభమునఁ బరిభావమనక
 లిపి లిఖించితి నిందాఁక, లేమిఁగామి
 లోకుఁ లనుకొన్న నేమి; యశోకసూక్తి
 సుందరతమాంగి వైతి వో! సుందరాంగి! *

14

నశిరపులు:

ఉత్సాహముజవముగూర్పఁగనుముందున్ మాన్గదర్శిన్ ద్వరన్
 వత్సా! యెక్కుమటంచు హెచ్చరిక గొల్పఁ సంజకాకుండ శ
 శ్వత్సంబుద్ధ సరోజినీ సలిల హాసాభాస భాగావళీ
 సత్సంగత్య వి శేషితంబయిన తచ్చెల్లము మేమెక్కుచు.*
 అహహా! నల్లడలందు మబ్బులకుఁ బ్రొక్కెనిల్చు తుంగాదురే
 గహనారణ్యంబు రీప్రవాహముల కే కాంతంబులొ లోయలే
 మహిదిజ్జండలి రేఖకున్ దిగిచి కంటన్ దాటు మాన్యంబులే
 విహరింపన్ దగు నెత్త మే యనుచునున్ వీరకన్ జుట్టుచూపానులో*
 ఆయెడఁ గూడవచ్చిన వయస్కుఁ డిదెల్లను పూర్వభూపతుల్
 జేయి తెమల్చి నట్టిది యిసీ! యిపుడెవ్విధి బీడువాతెనం
 చాయతమైన యూర్పువిడె, నాక్షణమందునె నామనంబు భూ

తాయన గామియై చనేను: ఆషధిఁ జూపెడు గోపవత్సయున్ *

మాకెఱుక వడక క్రింకుచు:

జీకును మిగిలించి తొగరు జిగి నడగెడు సూ

ర్యాకృతిఁ జూపించుచు “వే

జీకటిపడెడు దిగవలయు శీఘ్రము” యనియెన్ *

ఏటికోరి! తొంద టీక నొక్క నిముసంబు

దీని సొబగు లరసి దిగుదమన్న,

పులులు వచ్చు నియది పూర్వమురాయలు

వేటలాడుకొనెడు విపిన మనియె. *

సరి!పో! ఇష్టదుకూడ వచ్చునె యనన్ “సాయంతనంబైనచో

జెఱువందున్ జలమానవచ్చు మనకున్ జే గఱ్ఱయేన్ లేదుగా,

చురకత్తిం బొడువంగఁ గ్రొల్పులి త్రిటిన్ శోషిల్లి ప్రిణంబుల

వ్వర రాజన్యల పాలుసేసెడిద టాబాగున్న కాలంబులన్. *

అనుచుఁ దెల్పినఁ దెల్పుమీ యాలసింప

మింకనేమైన నీస్థలామృతచరిత్ర

మంటి, నెల్లనుగల విప్పు డానవాళ్లు

మునుషటి వటంచుఁ దలపోసి ముచ్చటింప. *

అని బదులు వలికి నడచుచు

ఘనగిరి పార్శ్వంబునందుఁ గట్టిన బురుజుల్

మొనసిన యొక వప్రింబును

కనుడంచును జూపె నేమి కట్టడములనన్. *

క్రిందఁ గనఁగనయ్యెఁగద లీలగవేళు సహోవరంబు, నా
ముందునె మందిరంబు, నొకమూలగ సంతిపురంబు, దాపుననె
మందులకొట్లు కొంచెమటు నూపులశాలలు, సైన్యవాటికల్
కందకముల్ బ్రసిద్ధమగు క్షత్రియమర్గము నేడు గంటినాన్ *
చారిత్రపుఁ గాంతిని గం

భీరత విలసిల్లె విజయశృపుల నగర మా
రా! రాయలపుర మదిపో

నారాష్ట్రము ఛైదరి యందునందు మిగులుటన్ *

ఏనాఁడు బుట్టినదొ మన

మీనాఁడునఁ గనెడు కోట, యింతకు నెల్లన్

బో నశియింపులె స్మృతులను

చానగమున్ దిగుచు గొల్ల ననిపితిమి వడిన్.*

అచల ప్రకాశాన నవఘృణిచెడు రిక్క

వ్రాలుచు గాఢాంధరాశి మిగులు,

గతిమీటి పొటలిన ఘననదీ మార్గంబు

జలమెండి యిసుక మేటలను మిగులు,

జఠుసంతానంబు సంచరించెడువని

తుదిముట్ట బొగ్గు బూడిదల మిగులు,

కీర్తివంతులు రాజమూర్తులు పాక్ష్యడఁ

బట్టణపు నశింపు లిట్టు మిగులు

భావికాలంబునకుఁ బురాభావమగుచు

వరలు తమతమ చారిత్ర వర్తనములు
 సూచనము సేయగనటంచుఁ జోటునెడఁద
 మెచ్చుకొనుచును బాసితి మిత్రుఁడోడ. *

15

బొమ్మల నగలు.

* “బొమ్మల నగలమ్మ బొమ్మలనగలు
 చందనపు బొమ్మ కందమా నగలు.” *
 చిన్నపిల్ల కమల విన్నట్టి యాకేకఁ
 గాలి గజ్జెలట్టె ఘల్లుమనఁగ
 గడపదాఁటి యొక్కగంతున వీధికి
 నరుగుదెంచి యమ్మియనుచుఁ బిలచె.
 కమల తనమ చంక కమరిన బొమరాము
 నెత్తిచూపి దీని కీడు జోడు
 నగల నీయుమంచు సొగసుగఁ బెట్టుమ
 చడుగఁ జొచ్చె ముద్దుతడఁబడు నుడి.
 పాలనిచ్చి నేను లాలిని గుదపుడు
 జోలఁబాడి నిమరఁ జొక్కఁజేతు
 నగలుపెట్టి పెండ్లినయముగఁ జేతునం
 చడుగఁజొచ్చె ముద్దు తడఁబడునుడి.
 చెవులు లేనిదేమి చెవిపోగు లమ్మాయి!
 ముక్కు లేవె నత్తు నెక్కిడిదుదు?

చందనంపుబొమ్మ కందంపు నగలివి
 వట్టిరాతి కెట్లు పెట్టుదనక,
 అమ్మకొనెమ నమ్మి బొమ్మల నగజత
 కమల కిచ్చి చనియె కమల వానిఁ
 జేతఁబట్టుకొంచుఁ జిన్నటి నగవుతో
 లోని కరిగెఁ దల్లి వానిఁ గనుచు—
 చెవులు లేనిదేమి చెవిపోగు లమ్మాయి!
 ముక్కు లేందె నత్తు నెక్క డిడుదు?
 చందనంపుబొమ్మ కందంపు నగలివి
 వట్టిరాతి కెట్లు పెట్టుటనమ.
 పిల్లతాను నగల నుల్లసిల్లెడు నెడఁ
 దలఁప దింతయైన దాని వితము:
 కమలచంక గుండ్రబొమరాయి మటులుండె,
 కొన్ననగలు కొన్న కులుకునుండె.
 బొమ్మ కన్నినగలు “బువ” తిని యుంతునం
 చమ్మయన్నఁ గమల యదియె నమ్ము.
 నమ్ము చెండవేళ నమ్మిట్టె నిడురించు
 నెవ్వరనఁగ నేర నెవ్వరందు?
 చెవులులేని రాతి కివియేడ చెవిపోగు
 లెక్కడిడుట నత్తు ముక్కిడిశిలఁ;
 జందనంపుబొమ్మ కందంబులగు నగ

లుక్త బస్పకెట్టులంచుటా మళ్?
 ఇంటి వెలిసెకాంతి నింపుగ నిదురించు
 కమలమోము నిండె జెమటకొలను,
 చందనంపుబొమ్మ కందమా నగలూని
 చెవులు ముక్కులేని చిన్నిరాయి
 కానుపించె గమల కనుదొగ మూతలో
 వెలసినట్టి చిట్టికలను గలను.

16

జన్మస్థాన సంస్తవము.

“ఏమి విశేష మీయెడల నెక్కుడుగా విలసిల్లు చుండునో
 వేమలు జూడగోరుదుము వింతగ నెతుము విశ్రమితు మెం
 తో ముదమార యీజన పదోద్భవ సీమల నో సహృదరా!
 నీవది కెల్లతోచెడిని నీకును నట్టులె తోపకుడునే.” *

“తమ్ముడా! నాకు నట్టులె తలచుదోచు

నన్యభావెట్లు? జన్మంబునందితిమిగ
 యిరువురమొక స్థలంబున నెందునున్న,
 నిందుపొందెడు నానంద మందనేర. *

శుభ్రాంశువును తలజూపెడు నాకొండ
 పొడుపు గుబ్బలితీరు పొదలుచుండె,
 అరుణ ప్రపాతంబు నలరారు నామల
 క్రింకు మెట్టపగిడి గొఱలుచుండె,

గిరిజామలత్వంబు బటగెడు నామెట్ట
 వెలిఁప్ప పోలిక వెలయుచుండె,
 కడనెంతొ పొడవుగఁ గనబడు నాపజ్జ
 చుట్టుగొండ సరఃశి చూపుచుండె,
 వానినెల్ల నిరీక్షింప వరలు నిద్రి
 తనరు గట్టులజేని విధాన నొహఁగొహఁ!
 ధరను నెచ్చోటనైనను దారసిలునె
 యిట్టి వరధరాధరరాజి యెన్నఁడేని. *

అల రాజహంసయుగళిని
 విలసిల్లెడు సుమసువర్ణ విభవముతోడఁ
 దులదూఁగెడు మన కొలనిఁ
 దఁ పోయరె మానసహృదంబుని కనుచో. *
 మనలపొంటె నెలమి జనకుఁడు నాటిన
 యల్లలేయనంట్ల నంటుమామి
 డులను నెనఁగు తోట చెలువంబు దిలకింప
 నందనోపవనము నాఁ జెలింగు. *

జననీ పయోధ రార్చిత
 ఘన సుధ లనఁగఁ స్రవింఁచుఁ గాదే యిచ్చో
 జనపద భూధరభవఝర
 గణజలములు పైరులెల్ల కడు ఫలియింపన్. *
 మిన్నునఁ బడు జలమొక్కటై

యున్నతపథినుండి జాతీ యుర్వి నీనుకు నీ
సన్నతమగు జలపాతం

బెన్నఁగ మిన్నేఱుతీరు నేర్పడియెనుఁ జూ *

అదిగో! కక్కయింటి కేగెనును సంధ్యారాగమ్యమా సెడు
ముదమేపారఁగ నొక్కసారి గరువున్ ముక్కల్లుకొండన్ వనిన్
బద! వేవేగమె చూచుకొంచు మది సంభావించుకొం చింటి కా
హృద తీరంబునె యేగువారలము రమ్యంబాను సంచారము: *

కనుజూపుమేఱ పచ్చని చేల నీక్షించు

రయితులకది సువర్ణము సుము

తలనెత్తు కొలఁదిని నిలిచెను గిరినెంచు

ఘనవనంబుల కది కట్టు సుము

వినఁగల్గు వఱకు వేసిన యీల నాలించు

మొదవుల కది వంశపూర్తి సుము

చేసాచుదాఁకను జిహ్వా ఫలములందు

కో, కొమ్మలకు నది గొప్పసుము

పూవులను గాయలను నొప్పతీవె కనుము

ప్రాకముందుండి యలరెడు పామసుము

వలపులన్ బిసాళించు చంపకము నరయు

నిడుపుఁ గొముల సారంగంబునీడ సుము*

ఇంక గట్టు సరిగ నెక్కకుండఁగ గాలి

సోకుచుండె లలిత సూక్ష్మ వీచి

నీతమగుచు; మలయపోత మయ్యచి సూపే

చల్లదనమును వెదజల్లుచుండి. *

దరిలేని మున్నీటి నరయుద మనుకొన్న

స్వాదుపానీయ రసంబుగాదు,

స్వాదుతరంగిణి బ్రతుకెంత మనుకొన్న

వలపించు నలరుల పట్టుకాదు,

అలరు బొడ్డనబావి తలపోతమనుకొన్న

నీటిపక్షులు నిల్చు చోటు కాదు,

ఒగి నీటి పక్షుల యుత్తానమనుకొన్న

దోనె తొప్పుమలకుఁ ద్రోవకాదు,

తమ్ముడా! కాంచితే యీహృదంపుతీరొ

మంచి నీటను పూవులఁ గ్రొంచతతుల

దోనెలను నొప్పగట్టలు తొలఁగ పొటలుఁ,

బాటు, మెట్లను మెఱకలఁ బఱఁగు నొర! *

అనుజ! నాదుమాట లతిశయోక్తులు గావు

ఇందు జన్మ మెవ్వ రందు వారొ

వారు తప్ప కెంచువారలు మనవలెఁ

బ్రకృతి భావమగుచుఁ బఱఁగు నిద్ది." *

17

కడలి కన్నియలు.

“అయ్యో! ఏమి రాతిరంతయు నీవింక

నింక వత్తువనుచు నిచట దరిని
 వేచియుంటి; నన్ను విడిచి పుచ్చెదనంచు
 బలుకుచుంటి వేమి పాపమయ్య!
 పల్లెయదిగో! మనల యిల్లు కానఁబడెడు
 పిల్లలరుగో! నీవు తెల్లవాట
 వత్తువనుచుఁ జూడ వచ్చుచునుండిరి
 బుట్టిలూని, రట్టు పెట్టనగునె?"
 "వనిత! పట్టుకొనకు వదలుము నీవింక
 వలదు వలదు ముందు నిలువఁ దగవు."
 "ఎట్టి కారణంబొ యెందుల కేగెదో
 యూలి కెఱుంగ పఱచి యరుగఁ దగదె"
 "చెప్పనెడల నన్నుఁ దప్పక విడుతువే
 వేయి చేతిలోనఁ జేయి నివుడు"
 "విడువ కేమి సేతు వెడలెద నన్నచో
 జటిగియుండు రాత్రిఁ జాలవంత"
 "పొలఁతి! నిన్ననల్ల పొద్దుకుంకెడు వేళ
 నిందు నిలిచియుండ నెగసె పడియె
 బెద్దచేప యొకటి వెంటనే తెప్పను
 వైచుకొనుచుఁ బోలి, వైశముగను
 వలలఁ బన్నినాఁడ వలలఁ దీసిసవాఁడ
 కాని దాని నెందుఁ గాననైతి.

నింతలోన రాత్రి హెచ్చయిపోయెను

నల్లచీకటియును నల్లుకొనియె.

తోవఁ దప్పిపోతి, దోడెవ్వరును లేరు

గొప్పగాలికూడ కొట్టఁ దొడఁగె

తీరమునకు నింకఁ జేరనేర నటన్న

దిగులుపుట్టెః నంత దిక్కులరయఁ

దూర్పు సంద్రమందుఁ దొగలతేఁ డుదయించి

యంతకంత కంత కధిక మగుచుఁ

దనదు వెల్లడాలు వననిధిఁ బటపుచుఁ

దెఱపు చూపెనొక్క ద్వీపమునకు.

తెప్పనటకుఁ జేర్చి తెరచాప మడచుచు

మెత్త నిసుకపైని నత్తమిల్లిఁ

గూర్చి పండుకొంటిఁ గొంఁడాక సేపున

కట్టె రెండు జాములయ్యె మాపు.

వీచుగాలి యడఁగె వినఁబడ పలలును

చందురుం డొకండు సల్లగాను

మింటఁ జూచుచుండె మేటి యద్దీవిపై

నేను జూచుచుంటి నిదుర రాక. *

ఇంతలోన నేమి చెప్పును నెచటనుండి వచ్చిరో

కాంత లహహ! వేలకొలదిఁ గన్నె లనఁగవచ్చుఁ జూ

గంతులిడిరి చుట్టు కాళ్ళగజ్జెలల్ల మోయఁగా

వీంత పాటఁ బాడినారు వీనఁ బడియెడు నియ్యెడన్. *
 ఒక్కపడుచు వచ్చి నొక్కెను నాబుగ్గ
 నొక్కవెలఁది పలికెఁ జిక్కితివని
 యొక్క కన్నె పొగడెఁ జక్కదనంబును
 నొక్క కులుకులాడి ప్రక్కఁ బండె.
 వారి నెరులనుండి పడుచుండె బిందువుల్
 వారి మేనిచాయ వానమబ్బు
 వారి గూడియున్న భాగ్యంబె భాగ్యంబు
 వారి నెమకవలయు వసుధనెల్ల.
 వేగుచుక్క పొడుచు వేళకు వారలు
 వడిగ మాయమైరి వనధిఁ బడుచు
 మునిగి యీదియైనఁ గనవలె వారిని
 నాగలోకమందు డాగియున్న.”
 “అయ్యో! నాథ! నిన్ను నావహించెడుఁ బోలు
 కడలి కన్నె రాత్రిఁ గడలిపెని.”
 అనుచు నాడుకొనుచు సరిగెను గుడిసెకుఁ
 బల్లె జంట చుట్టు ప్రజలు మూగ.
 భార్యయంత నొక్క పసుపుముద్దను దెచ్చి
 దృష్టితీసి మగని తీరు సూచి
 లోపలికిని గొంచు దాపున నిలిచిన
 చెలుల కెల్లటకును దెలిపె నిట్లు

“పతులనింక మనము వదలఁగ నాదమ్మ
రాత్రిలందు నెంతమాత్రమేని
విడిచిపుత్తు మొక్కొ కడలి కన్నియలకుఁ
జిక్కి యక్కటకట సుక్కుచూచు.” *

18

శైశవము.

తొమ్మిది నెలలు మోసిన యమ్మచేతఁ
బెంచఁబడిన శైశవము! నీవించుకంత
తోఁచి తోఁచని గతి స్థితిఁ దోఁచుమంటి
వామె యాబ్దిక దినము నేడగుట నేమొ.
కేరుమని మంచమున నేడ్వఁ గేలదీసి
యక్కునను జేర్చి యేటికి? అన్న! యనుచు
లాలనముసేసి కడుపారఁ బాలనిచ్చి
ముదమెలర్ప నిన్ను నిమఁరఁ బుచ్చియుండు.
ప్రాద్దుననె వేడినీళ్ళను బోసి యార్చి
చమురునను జిట్టి యొడలిని నిముగుచుండ
నీవు చిరునవ్వు నవ్వి నన్నుఁ జూచి
యెంచుకొనుచును గడు సంతసించియుండు.
రాత్రి నెపుడైన నీవు మూరామువెట్టఁ
జంక నిడుకొని వెన్నెల చలువలందు
చందమామను దాయదాయంద మనుచుఁ

బేర్కి గోరుముద్దల దినిపించి యుండు.
 కాలి చిరుగజ్జయలు ఘల్లుఘల్లు మనఁగఁ
 బడుచు లేచుచు వడివడి నడచుచుండ
 దిద్దుచును లేవ నెత్తుక ముద్దులాడి
 యప్ప నాన్న బామ్మను నుడువ్ సెప్పియుండు.
 ఇరుగు పొరుగు పిల్లలఁగూడి యింపుకులుక
 నాడుకొనుచును దుదకుఁ బోరాడి యింటి
 కేగ వారల తల్లులు రాగ నిన్నె
 మెచ్చి వెరుకవైచుకొనుచు వచ్చియుండు.
 అయిదు వత్సరములు నిండెననుచు నిన్ను
 బడిని వేయించి నీవైదు బరులునంత
 వరుసఁ జెప్పగ విద్యలు వచ్చునంచుఁ
 బొగడుకొంచును నెంతయు మురిసియుండు.
 బంధుజను లెవ్వరేనియు వచ్చి యెలమి
 నమ్మ! నీ కొమరుండేడి యనుచు నడుగ
 నడుగొ! వచ్చెడు నాతఁడె యనుచు నిన్నుఁ
 జోద్యముగఁ గొడుకంచును జూపియుండు.
 శైశవమ! నీదు భాగ్యప్రశస్తి పొగడఁ
 జాలనుగ నీవు మిక్కిలి సముదమున
 నమ్మనే యమ్మ యనుచును నాడుకొంటి
 వమ్మ చేతనే పెరిగితి వనవరతము.

శైశవమ! యేమి యెఱుంగని శైశవంబ!

ఈవు చనెద వటం చమ్మ యేగె నొక్కొక్క

అమ్మ దివికేగుచుండెనే యని తలంచి

యీవు విడనాడి యేగితో యెఱుంగనేర . *

19

ఆకాశ దీపము.

ఎంచి తెప్పించి నిలిపిన యెత్తుపోక

తుట్టతుద బరణి మినుకుదోప వెలుగు

చున్న యాకాశ దీపంబు నెన్నుకొలది

హృదయమా! యెట్టి యూహ నహించుదుటి!

మనుజుఁ డవ్విధినే కద తనయశఃప్ర

కాశ పుంజంబు నెసఁగించి గర్వపడెను.

సుంత యోజింప డస్థిరసుస్థిరములు

నిలుచునో నిలువదో యని తలఁచఁబోడు

అయిన నాదీప మెవ్విధి నలయనంఖ్య

తారకావళి క్రింద స్వధర స్థయుక్తిఁ

దిరుగుచున్నదో గిరగిరఁ దేజమెసఁగ. *

20 డొరకే యింతయిటు పొలమారనేల ?

వేయినెలల భారంబెట్ల వీపుమీద

మోసికొనుటను వంగిన ముసలి “ఆయ”

భోజనము దృష్టిగాఁ జేసి పొందుగాను
 తనదు పట్టిమంచముపైని దట్టమైన
 దుప్పటిని గప్పుకొనుచుండ దుండగీడు
 మనుమఁ డొక్కఁడు కొడుకు దాననుచుఁ జేరి
 పద్దెమో కీర్తనమొ చక్కఁ బాడుమన్న
 వాని కేమని స్మృతికిని నేను దట్ట
 నడుగుచుండెనో ననుగూర్చి యధిక ప్రేమః
 చిన్నతనమందె దయతోడఁ జేరదీసి
 విద్య చెప్పించి మా యభివృద్ధి నెంచు
 పూర్వపమ్మమ్మ యొంటిగ భోజనంబు
 చేసి వెంటనే కంచముల్ దీసికొనుచు
 దవ్వలను నుంటి ననుచును దఱుచు నెదను
 దలఁచుచుండెనో ననుగూర్చి యెలమి కుమర.
 పగటిపూటెల్ల యెండను వానఁ దిరిగి
 పైరులను, దూడదుడుకుల, పాలివాండ్ర
 జూచుకొని చీకటిని గడు సుక్కివచ్చు
 ముగురు పుత్రులకును నింట భోజ్యములను
 వడ్డన మొనర్చుచుండి మా బొమ్మ మాకు
 పట్టు వాసంబులందుంటఁ బండ్లు పాలు
 జన్ను మీఁగడ నేయుము వెన్న మిగులఁ
 జిక్కివంచును సెలవుల నొక్కమాటు

వస్తురాముంచు మక్కువ వారితోడ

నెంచుచుండెనో ననుగూర్చి యెక్కువగను:

పిల్లలెల్లట కన్నంబు పెట్టివెచి

విభులరాకల కోపిక వేచియుండి

తమ్ము విడిచిన వెనుక నుత్తరము నంప

నైతిననుచుఁ బెత్తల్లి మేనత్తలెల్ల

యరయుచుండిరొ నాక్షేమమాది వార్త.

చదువు మొదలిడు ముందుగ ముదము గదుర

నఖిల విషయముల్ ముచ్చట నాడుకొనుచు

మేనమామలు తమ్ములు నేను మున్ను

వారిలో నొక్కఁడనె యని భావసంబు

సేయుచుండిరొ ననుగూర్చి చెలిమి యెసఁగ.

అచ్చటచ్చట పనులను సంది కొల్లె

చిన్ని కాపురముల శ్రద్ధఁ జేసికొనుచు

ననుఁగుఁ జెలు డ్చెలుచుండెనో యనుచు నన్ను

బ్రాణమిత్తు లెంచిరొ యనురాగమునను:

వీధియరుగులపైఁ గూడి వింతవింత

ఘోషలను బ్రోద్దపుచ్చుచుఁ గొంతసేపు

భావమందున మాయూరి వారలెవరొ

నాదు పేరెంచుచుండిరొ మోదమునను;

కానిచో నాకు భజయించు కాలమందు

నూర కే యంతయటు పాలమారనేల ? *

21

గోదావరి వజ్రద.

గిరులనుచు వనములనుచున్

జటియనుచును దరువులనుచు జంకక యేటే

టరుడెంచుచుండు గోదా

వరి! నిన్నుం బ్రస్తుతింప వశమే మాకుఁ. *

ఇసుక తిన్నెలతోడ నెసఁగుచునుండు నీ

వీదరి కాదరి కేకమైతి;

ఒకచిన్న కొలఁకట్టు లొప్పచుండెడు నీవు

తరియింపఁ జాలని ఝరిణివైతి,

చలన మించుక లేక యలరుచునుండు నీ

వాషజాలని ప్రవాహంబవైతి,

స్వల్పసీరముతోడ వరలుచుండెడు నీవు

వణ్ణనాతీతాంబు పూర్ణవైతి,

వరయుటకు నెంతో సామాన్యమైన నీవు

సృష్టిలోపలఁ గనఁదగు చిత్రమైతి,

వహహ! నిర్ద్వేషమై తోచునట్టి నీవు

సకల సత్వయుతంబగు శక్తివైతి. *

నురువులు గొట్టుకొంచును వినూతనశక్తినినెల్ల చూపుచున్

గెరటమలం గలఁగుచును గ్రేలుచు నొక్కవిధంబునన్ వడిన్

మేటికని పల్లమంచును గణింపక పేల్లువయాచు వచ్చు నీ
 వతిదను జూడమాకుఁగనుబండువయయ్యెడుఁ దల్లి! గాతమీ! *
 వ్యవసాయములులేని వంధ్యభూములకైన
 పసగలిగించెడు నసలుతోడ,
 ఎండిపోవుచున్న నెట్టి నన్యమునైన
 ఫలియింపఁ జేసెడు జలముతోడ,
 పడిపోవుచున్నట్టి పాడు గృహమునైన
 ఘనభవన మొనర్చు కలవతోడ,
 నడువలేకుండెడు నొకలనైనను
 బరువెత్తఁ జేసెడు వాలుతోడ,
 కరము మూర్ఛిత నుండెడు నరునకైన
 కొతుకంబెవఁ గొల్పెడు గతులతోడ,
 మాకుఁ బ్రత్యక్షమగునట్టి మాన్యతెటిని!
 పలుకఁ దగుఁగద నినుఁ “గల్పవల్లి” యనుచు. *
 ఎటా నాసికకడఁ బుట్టియు
 నిట నీ సామర్థ్యమెల్ల యేర్పడు టరయన్
 దిటముగఁ బరోపకారం
 బెటనైన జలుప దగునని యెంతయుఁ జాటున్. *

22

పంటకాలము.

సందర్శించితిఁ గడుపని

(10)

73

తొందటలోఁ జేనికోతతో నుండుచు వె-

ముందును బరిశీలించుచు.

నందందలి రాలికలను నరసెడు నాన్యః. *

ముదుసలిహళికోత్తముఁడుపూర్వఁడు దార్ధ్యముమీఱనింకఁదా
వదలక చేతికర్ర తొడి భాసలనూనుచు నుత్తరీయఘ్న

దుదలు వెనుం భజింపఁజెవిదొప్పలఁ గాయఁదువాలుచుట్టుకొం

చెదురు వడె మదధ్యమున నేజనుచుండు విహారవేళకుఁ. *

పండిన వెన్నుభారమునఁ బండినపంటను మాలకూలిస్త్రీ

లెండకు ముందుఁ జేకొడవలెఁతొ ధగద్ధగలాడఁ గోయ నా

యండను గొంతసేపు, నట్టుపైఁ బర కట్టిలఁగట్టి మోయ నా

యండను గొంతసేపు, నట్టుపై నొక చోటను గుప్పవేయ నా

యండను గొంతసేపు పదిలముగజూచుచు నాకుఁ జూపుచు

నిండు వయస్సి యాయయ కనీసము నింతగునంచు నంచనా

కొండొకఁడన్నఁగాదనుచుఁ గొంతనను దనియించెఁబల్కులన్ *

రయితులుగానుపించునెడ “రాయని” ఓయియటంచుఁబిల్చుచు

న్నయినదెమీకుఁగోతయని,యయ్యది బాగుగపండెనంచు, నీ

నయితివి సొమ్మటంచు, నికనందునవేతువె చాళువా యటం

చయినవి కానివెన్నొ విసుగన్నది లే కొకవృత్తినాడెబో. *

అల్లన మందహాసినయి యార్యవతంసుడ! డెబ్బదేండ్లు పైఁ

జెల్లిన నింక మీరలు గృశింపక యిచ్చట నిచ్చనివ్విధి

వెళ్ళఁగ బుచ్చుచుండిరల వృద్ధవయస్సున, శాంతియెన్నఁదో

మళ్లుట లెన్నడోయనిన మార్గముఁ ప్రక్కనుజూపి నన్ననున్*

కంటే బూడిద యెముక

మంటిని నైక్యంబులగుచు మానవదేహుల్

గంటికిఁగనఁ బడకుండఁగ

నంటుకుపో రుద్రభూమి యట స్థిరపడియెన్. *

ఆయఁచి పిల్చుదాఁక నిసుమంత విరాగము శాంతి సున్న, నే

నీయెడఁ బుట్టితిన్ బెఱిగితిన్ గరిణీకముఁ జేసితి నేబదేండ్లు స

స్థాయిత భూమిగొంటిని, పరార్థముపైని నపేక్షలేదు, నా

కాయువుగల్గుదాఁక నిక నయ్యెడి దెయ్యదియైన నిట్టులే.” *

తత్వము వచియించిరోరనఁ

దత్వంబున కేమియంచు ధామణిఁగల యా

సత్వవిహీనపు వరినిఁ

సత్వరముగఁ దీసిపలికె సాటనగ నొప్పెనా.

విత్తనము పడియె నిచ్చట

మృత్తిని నదిపెఱిగి మ్రోసులెత్తుక యీనెన్

రిత్తఁగ బోకది పండుచు

నిత్తఱి నే పడి నశింపదే యీ భూమిన్. *

ఇక బలుకంగనేమి గలదింపుగఁబంటవలంతి, గూర్జలోఁ

గకవిక పక్షులన్ జొనిపె గాటపుజీకటి వృక్ష పక్షి మూ

సుకొనియెగుంకెసూర్యుఁడొక శుభ్రతతోఁగనువిచ్చుపోలికఁ

నొకటొకటే యుడల్ వొడిచె నుత్తమనిశ్చలకౌత్తులీనుచున్*

ఏమీ చూడఁగఁ జోద్యమయ్యెడుఁగదాయీగాలి చల్లంగఁ దా
నామోదం బెసఁగంగ గంధవహమై యంబోధిపైనుండి నేఁ
డేమేమో శుభవార్తలన్ దెలుపఁగా నీదిక్కుకున్ వచ్చెడిన్!
సామీ! సాధువసంతురాక మనకున్ జాటంగ దావీచెడున్.*

తమ గానరసమును దరులెల్ల జిమ్మెడు
పికము లెవ్వని గాయక గణంబు,
మృదు పత్రములచేత ముదమైన లేఁగొమ్మ
లెవనికి వీవన లవిరళముగ,
మల్లెలాదిగగల వల్లికాతతులు కొం
బూవుల నెవ్వని బూజసేయు,
చల్లగాలిని వెదజల్లెడు జలసీమ
లెవనికి విహరించు నిరవులు భువి,
రాకవోలె నెవని రాకిచ్చు నయోష
మెవని రాజ్యమందు నింపుగులుక
సృష్టిజాలమెల్ల చిత్రముగానుండు
నల వసంతుచకును నంజలిదును. *

మలయమారుతమున్న “మైదాన” మూలమును
ప్రాసాద భవనాలు పనికిరావు
పండిన మాకంద పనస ఫలంబులు

భక్త్యభోజ్యంబుల భళిర! మించు
 పికముల స్వరములు శుకభాషణంబులు
 వీణకంటెను వినవిందుసేయు,
 వేడ్కతో ధవళంపు వెన్నెలఁ బవళింప
 పరుపులు పాన్పులు మఱపువచ్చు,
 బీదలును భాగ్యవంతులు వేరులేక
 నసుధ జనులెల్ల సంతోషవంతులగుచు
 దేవదేవుని నవ్యయు సేవఁజేసిఁ
 సలుపుదురు వేడ్కలెన్నో వసంతవేళ*

24 జనజనపద సౌఖ్యసంచారములు.

కొండగాలి చెవులఁ గొట్టెడునే యని
 ముందు మిద్దె తలుపుమూసి లోన
 గాఢనిద్ర జొక్కి కదలకింకను వెచ్చఁ
 బందుకొనఁగ జూచువారలే మొ *
 సోదరులార! లెండు! పరిశుభ్రులచిన్ దెలవాలుదుండె, శు
 క్లోదయ శోభ నెంచి తొలికోడికుతమ్ము గణించి బొమ్మ పం
 చాదిని గవ్వముఁ జిలికి చల్లను వెన్నను జేయుదుండె న
 త్యాదరలీల గీతికలనల్లటి వెన్నుని మేలు కొల్పుచున్. *
 మొదవుల కొట్టంబున బాల్
 పిదుకుచు లేగలను వదలఁ బేరాసవడిన్

. బొడుగుల నయ్యవి కుడిచేతు

నదరున నొనఁగూర్చు రవళి నటుతఁ మువ్వో. *

పుంతచింతల పొడుగు శకుంతతతులు

కలకలమటంచు గూండ్లను వెలుతురెంచి

. అక్కల విదల్చి యెగురు తే ప్రక్కకనుచు

సాంధ్యభాగ్యోదయాశయోజనము సేయు. *

మలతలపై నెసంగు పొగమంచు మునుం గెడలించి చల్లనొ

జలముల నోలలాడు జలజంపుముడుం గుడిగించి నిండు పం

టలఁబడి జాటువాటు తుహినంపు బెడం గడగించి భానుమం

డల కిరణారుణఁ ప్రభ వనంబున సొంపును బెంపు నింపెడున్. *

ఇంత వేకువ నెవరు వచ్చిరి ఎడసియుండెడు వనద్వారము

ఎంతొ ముందుగ మనము లేచితిమే యటంచును దలచినారము

పడిన ఫలములుపూలువడయఁగబడులులోపలదూతీయుందురు

అడుగదగు నిదురించుమాలిని ఆగుమాగుము పలుకు విందురు,

ఏగుగారురనాన్నగారెర యింకఁ దోట నెచూచుచుందుర

ఆరయుమియదె గరువువైపున కరుగుచుండిరి మనకు సందుర

కాశిరేగీయేడు ఘనముగఁ గాసియుండును పెద్దపండ్లను

రాశిరాశిగఁ జెట్టుక్రిందను రాలియుండునె? అబ్బ! ముండ్లను

దొక్కినాడను, నాకుదొఱకెను, దొడ్డపండుర, నాకునీయుమి,

లెక్కజెట్టవు నీదు పండ్లను, లేత యొగరుర, యొకటి తీయుమి,

ముట్టుకొనకుడి చెట్ల కొమ్మల మూలనదిగో యొక్కటండెర,

కొట్టిచూడుమి, నీవుతీయుమి, కొఱకబోకుమి, మంచి పండెర" *
 అనుచున్ రేని ఫలమ్ము లేరికొని యందందొప్పు నారింజ కొ
 మ్మనటుల్ దాడిమదబ్బనిమ్మపనసల్ మామిళ్ళు మేలెంచుచున్
 గననా తీవెల పూలచా లిపు డుషఃకాలా నిలోత్పల్లమై
 ఘన సౌవర్ణముతోడ సారభముతోఁ గావించు సింగారముల్ *
 ఉంతుమా! యిది యట్టైత్రైంతుమా పూరాఃశి
 త్రైంతు మియ్యది యిష్టైవృంత మెడయు
 దాతుమా! యిది పాఱవేతుమా కడులేత
 దాతు మియ్యది రేనిఁ దావి ముదురు
 పంతుమా సరము గూర్చింతుమా యపరంజి
 పంతు మియ్యది వేలువరుసఁ బ్రబలు
 కోతుమా చెట్టనే చూతుమావిడుపూనె
 చూతు మియ్యది నిల్చి సొబఁగు మీఱు
 నని విమర్శించుచు గుర్రాబి నల్ల చంప
 కమ్ము చామంతి బంతిపూర్ కైకొనుచునుఁ
 దలను గొబ్బరిపోక పొత్తులను జిది
 నిలుచు హిమజలంబులవలి తెలియ నగును. *
 తలపాగ కిరుచ్చెప్పులు లక సవరించి
 యూతగాఁ జేగర్రనూని నిలిచి
 పలుమాఱు నలుగడల్ దిలకించి ముపు డప్పు
 డట్టె కూలిని గనిపెట్టి చూచి

పనిచేయ వేమని యనఁ బోయి యాగుచు

నెట్టెట్టొ పాలేరు నెచ్చఁజించి

పాటఁజెచినవారు పడె దూడలనుచును

గట్టిగ లేని జాగ్రత్త నెఱపి,

కుప్పసూర్పుడుకడఁ జేన్మక్తోతకడను

నల్ల వ్యవసాయమెల్ల మీవల్లనయెడు

నని తలంచుచు దినము స్వేచ్ఛను జెలఁగి

వెలయఁ జేతురు తండ్రిల వృత్తిమీఱు. *

ఎండ యొకింత హెచ్చినను నెంచరు కొండలయండ నిల్వగా;

నుండు శ్రమన్ దలంపరట నోపిక సేవకు లొందుచుండగా;

తిండికి వేళనేరువరు తీయని దుఃఖం దేనెలాను చా

యండనె గర్వు పచ్చికలఁ దన్ని మెలంగెడుచాల నెంచువో.*

సెలవు దినముల కలిమిని జాలదనక

నలవడిన మచ్చు సార్థకమగు విధాన

మీరలో సహృదయులార! చూటగొనుడు

జన్మ జనపద సౌఖ్యసంచారములను. *

25

కపోతద్వయము.

నిర్మలోదకముల నీలాంబుజంబులఁ

ద్వీరైన కాసారతీరమునను,

నరుణ పల్లవములఁ బరిపక్వ ఫలముల

సౌఖ్యమీను రసాల శాఖలందుఁ
 జతురతతో నొక చల్లని యాలయం
 బొక పక్షి నిర్మించె, నొప్పమీఱి
 నందు వాసముసేయు నందముగా జోడు
 గువ్వలు నెయ్యంపుఁ గూర్చి గదుర
 నవియు నొండింటి వీడక యచ్చటచట
 దిరుగుచుండెడు నాహార తీర్థములకు
 జేరుచుండెడు గూటిని శీఘ్రముగను
 సూర్యుఁ డపరవారిధి నట్లై సొచ్చుసరికి. *
 పరిసరభూమి ల పరినేఱి యిలుసేరు
 నొప్పగా నాపక్షు లొక్కనాఁడు;
 వన్యసీమలఁగల స్వాదుఘంటులు
 మెక్కుచుఁ దిరుగు వేఁకొక్కనాఁడు;
 కుసుమ యతంబగు కుంజంబు చెంగట
 విహరించునవి రెండు వేడ్క నేఁడు;
 తలిరుటాకుల సెఱ్ఱఁ దమ కులాయంబున
 నోజమై గడుపు మఱొక్కనాఁడు
 ఇట్లు సతతంబు హాయిగాఁ జెప్పులపొడ,
 చల్లగా గాలివీచెడు సరసులకడ,
 బున్నమినిగాయు నిండైన వెన్నెలయెడఁ
 దనరునట్టిది యాకపోతద్వయంబు. *

ప్రతిపక్షిని
 నొకచోట
 నిర్మించెను

ఇంపొంది కొన్ని దినములు
 పెంపెసఁగుచు నట్లు గడుప విహగంబులకున్
 సొంపగు వసంతఋతువును
 బంపెను గరుణామయుండు బర మేశ్వరుఁడున్.
 ఒక వేసఁగి దివసంబున
 సకలంబును వేడితోఁప సంతాపముచే
 నొకపరి నిటు రమ్మాయని
 సకియను మగ గువ్వ పిలచి సన్నగఁ బలికెన్! *
 కమలముఖీ! నేఁడు కమలాత్మఁ డదియేమొ
 చండతరంబుగా నెడఁగాము,
 గంధేభగామిసీ! గంధవహుఁడేమొ
 చిచ్చు గాఢపు చేటఁ బెఱగువాఁడు,
 తోయజాతీ! చూడు తోయంబులన్నియుఁ
 గాచినట్లుగ వెచ్చగఱపెళమను,
 నరుణ పల్లవపాణి! ధరణి దేవి యిదేమొ
 వహ్నిదేవునకును వశ్యయయ్యె,
 కాన నాతోడ రాకుము చాన నేఁడు
 కొమ్మలందున్న చిట్టిగేహమునందు
 నిలుపుమీ! దారి వడగొట్టు నీరు నొక
 దబల సుకుమారి వీవు బిట్టలసిపోదు. *
 ఇంట నిన్ను విడువ నొంటరి వోదువు,

మనసురాదు నాకు మన మెడ పడ

నేను గదలకున్న మన మిన్ద్రుము గూడ
నాకలికిని గలికి! యాగలేము. *

కాన వేగమె తెన్నును తనివిదీఁ

మంచి ఫలముల నేనెంతో యెంచిచూచి,
శీఘ్రమే వచ్చువాడను చెలియ! నన్ను
మనిన నాధునితోఁ బల్కెనంత నతివ. *

పతి యుండనున్న సతికిన్

సతతము గష్టముల వెల్లి సౌఖ్యములె యగున్
గతివేఱు మానవతికిఁ

క్షితివై గలుగంగఁ బోదు ఫేచరవర్యా!

ఉద్యాన వనముల నొప్పుదుండెడు సీత
రాముతో వనముల బాములుపడె;

సుమ శయ్యనేకాని సుగమెఱుంగనిదయ్యు

నలుకాణి చెందెను సిలుగు లెన్నో;

నిండు జవ్వనమున నెగడెడు సావిత్రి

భర్తకై పడరాని పొట్టు కుడిచె,

చక్రవర్తినియైన చంద్రమతీదేవి

చాల నవసె హరిశ్చంద్రుతోడ,

కాంతలకు దుస్తరంబగు కష్టవార్ధి

దాట క్షమయను నొవతా దారిఁ జూపు

నాధుడందున చుక్కాని నడుపుచుండు

దైవకృపయను గాలివే దరికిఁ జేర్చు. *

కాని మీయాన నే దాటుదానగాను

భయములేకుండ నుందు నిలయమునందు:

శీఘ్రముగ రండు మీరు నాచెంతలేని

నిమిష మొకయేడుగాఁ దోచునేడు నాథ! *

తన చెలి పల్కులకవిని పతంగవరుండును జాలహర్షము

స్మనసునఁ జెంది ముద్దుగొనె నాతియునవ్వి మనోహరుండ! కా

ననముల నాగబోకుమిట నాకును దోపదటందు వేడె, “ఓ

వనరుహనేత్ర! నచ్చెద నవశ్యము నమ్ముమటందు; భర్తతా*

పాదములు రెండు నొక కొమ్మపయిని నూది

ప్రాణసఖ్యవైపుఁ నొకసారి బ్రహ్మపె దృష్టి;

సంతఁ బక్షుద్వయంబు శకుంతవరుండు

విప్పి యెగిరెడు నాకాశ వీధులందు. *

అనుపమ పక్షువేగమున సంబర మార్గముబట్టి పోవు నా

ధుని దెసఁ జూచిచూచి మదిఁ దోయజనేత్రతలంచెనిట్లు మా

నిని పతివీడియుంట యవనిగడు దుర్భరమమ్మ! వచ్చుకో

వనములఁ జిత్రముల్ గనుచు వచ్చుటమానునొ సత్వరంబుగా*

ఉరుతర గిరులన్ దాటెన్

సరసుల వీక్షించె నెంతో సంతోషముతోన్

సరగున వనములు సేరెన్

విరివిగ ఫలములను గోసె విహః గోత్తముడున్. *

అంతలో నెట్టని కాంతి నొప్పుచు సాంధ్య

భానుండు గుంకెడు బశ్చిమమున,

గోగణాబులనెల్ల గోపబాలకులెంతొ

వేడ్కతో మఱలించు వేళయ్యె

పాఠశాలలఁ జదివి బాలురు వీధుల

గంతులు నైచెడు కాలమయ్యె,

దినమెల్ల స్వేచ్ఛగా దిరిగి శకుంతము

ల్వడి గూండ్లపొంతకు వచ్చుచుండెఁ

ఉవిద యొంటరిగొ నింటనుండెఁ గాన

సత్వరంబుగఁ జేరుదు సతిని నేడ

టంచు మదిని దాఁదలపోసి యతిరయమునఁ

బోవుచుండెను మఱలి కపోతరాజు. *

అతిరయమునఁ దా నెగురుచు

సతికిన్దనరాకఁ డెలుప సంతసమునఁ బ

ర్వతములు చెలువులు వనమున్

బ్రతిఘోషింపఁ గపోతవరు డొగిఁ గూసెన్. *

తనదురాకను జూచియుఁ దరుణియేల

యెదురు రాదంచు వింతచే మదిని దలచె

“చుట్టముల జూడఁ బోయెనొ చుట్టుపట్టు

దిరుగుచుండెనొ యలసి నిద్రించు నొక్కొక్క”

కాంతుఁడు గులాయ మంతటఁ గలయఁ జూచి
 జోటిఁ గానక నిప్పు డెచ్చొటకు బోదు
 నంధకారంబు గాఢమై యలముకొనియె
 ననుచు విలపింపఁ నొడఁగె నయ్యతివ గూర్చి. *
 నెచ్చెలి యెన్నడుండదు సనేమియులేక పరస్థలంబులన్
 వచ్చెడి వేళదాటె నికవచ్చునె చిక్కెనొ బేలయాట నే
 యుచ్చుననైన నయ్యె యెటులూటటఁ జెందుదునామనంబు ని
 మ్మచ్చునఁ దల్లడిల్లఁ జెలి మమ్మిటు వీడఁగ నీకు నాయమే? *
 మెఱపు తీగలేని మేఘంబు పగినిని
 రేవెలుంగులేని రేయివోలె
 దీపకలికలేని దీపగృహము మాడ్కి
 కాంత లేమి గూడు కాంతిఁ బాసె. *
 సురవరులార! భూసురులార! తెలుపరే
 నారీవఁజీని నేను జేరు వితము,
 గిరులార! నదులార! తరులార! చెప్పరే
 యింతియే తోవను నేగి నదియు,
 శుకవంతసములార! పికములా? చూపరే
 చెలియ యేచోటును చేరినదియు,
 లతలార! వన్యదేవతలార! కంటిరే
 పొలఁతి యేపుంతను బోయినదియు,
 అకట! వెర్రినై వీరల నడుగుచుంటి.

నాకు దిక్కెప్పరింక నే నరుగుటెట్లు?
 అరుగుచోఁ బ్రాణసఖి నెటు నరయువాడ?
 గాఢమై యంధకారంబు గడలుకొనఁగ." *
 అంతఁ దూర్పుదిశను నాకాశవిధిని
 జంద్రబింబమెంతో చక్కగాను
 కాంతు లీనుచుంటఁ గాంచి కపోతమ్ము
 పడఁతిని వెదుకంగఁ బయనమయ్యె. *
 నారామ యీసుంద రారామమందుండు
 ననుచుఁ దావెదకును వనములు గట!
 నా లతాంగి సతతమీలత నుతిసేయు
 ననుచు దాఁబడికించు నతివ కొలుకు,
 నాపల్లవాధర యీపల్లవద్రుమ
 మందు నిద్రించునా యనుచు చొచ్చు,
 నా సుమగాత్రి నీ శ్రీసుమముతముల
 తరులఁ జూచెదనని తఱుచు నేగు,
 ఇట్లు వికలమతి యగుచు నింటి జూడ
 తెలియ నేరక నలుదిశల్కలయ జూచి
 యులసితన ప్రాణ సఖిమీద నాశపేడి
 విశ్రమించెను చెట్టుపై విహగవరుడు *
 అంతఁ గిందకుఁ జూడంగ విడఁదోఁపఁ
 జిక్కువడియున్న టెక్కల ప్రక్కనొక్క

శూలమునఁ పతంగంబొందు సొమ్మ సిల్లి
ధరను బడియుంటఁ గాంచి తాసరగున దిగి. *

అది తన బోటిగా నెఱిగి యాసయుఁదోషఁగఁ జూచిసూచి య
ల్లదె మృతినొందె నయ్యెతరళాక్షి యటంచు విషాదమగ్నుఁడై
వదనము వాల్చి మూర్ఛనడి పక్షి వతంసుఁడు జాలకాలమున
మదిఁ జెలిఁగూర్చి గుఃఖపడె మానిని కట్టియవస్థ కల్గుటన్*
తరుశాఖశిఖలపైఁ దనరెడు తరుణి నే

డీధరాతలమున బాధనొందె,

అలరు పాన్పునఁ బండు నలరుఁ బోడియు నేఁడు

కటికరాలను జెందె గప్టములను,

వీశిరంబు సహింప నెఱుగని రమణిపై

నీశర మే కూర్చుండేసె నొక్కొక్క,

తనగూఁడు దాటని తన్ని నేఁ డదియేమొ

యింత వవ్వక్కట యేగుదెంచె,

నన్ను బాసి యెపుడు నాలి యుంఁటెఱుగదు

నేఁడు బేలనగుచు వీడితిఁ గట

నీకు నాకు ఋణము నేటితోఁ దీతెను

ప్రేమబంధమింక వీడిపోయె. *

వనములకు వచ్చిన వనిత వనటనొందు

ననుచు నింటనే విడువగా నమ్ముచేత

నిలను గూలెను తా నొండు దలప దైవ

మయ్యో! వేణుదలచు నేన్నయది నిజంబు. *

గృహకృత్యములయందు గృహిణి తామెలగును

ననయంబు దక్షిణ హస్తమగుచు,

వనవిహారములందు వనిత తాసల్లాప

ములనాడు వేడ్క నెచ్చెలిగ నగుచు,

కలసి గూటిని జేర నతివతా భక్తితో

జరియించు వడిఁ బరిచారికగుచు,

మది నధైర్యముపుట్టి మదవతి యుత్సాహ

మును గూర్చు నాపుని బోలునదయి,

కాంత సతతంబు సాహాయ్య కర్త్రయగుచు

జీవయాత్రను సడుపంగ నావయగుచు

నొప్పుచుండెడి దెంతలో నిప్పుడకట

వనిత తాఁ బాసెఁ బుడిమిపైఁ బ్రాణములను. *

తరువుల్మాకిరవుల్ సదా ఫలములాధారంబు లాకొన్న, నీ

సరసుల్దాహమడంచు, మారుతము మాసంతాపముం దీర్చు, నె

వ్వరికిన్ హానినొనర్ప బోమకట! యేపాపాత్ముఁడో కూర్మఁడై

చెలుపున్ జేసెను మాకు నీశ్వరుడ దాక్షిణ్యంబునన్ జూడవే*

మంచిచెడ్డలు దుర్మార్గుఁ డెంచునె మది

హానిజేయంగ వానికి నాశతీలు

కలువదే విషసర్ప మకారణముగ

సాధులును దుష్టులనెడి సంశయములేక.

ఆది మధ్యాంత రహితుడ యూచిమూర్తి!
 సర్వలోకైక నాథుడ! సత్యనూప!
 దీనరక్షక! నీవె నాదిక్కు చూవె
 కావుమీ జతఁ గోల్పోతిఁ గరణతోడ.”
 ఇటుల పక్షి వతంసుడ యింటికొఱకు
 భేదపడుచుండ నొక్క యోగీశ్వరుండు
 ఆదిదేవుని పొగడుచు సాదరమున
 దరికిఁ జనుదెంచి పలికె సంతసము మెఱయ. *
 ఏలాజేలగ గోడుగోడుమని నీవీరీతి దుంఱుంతు, నీ!
 యాలా గేడ్చుటమేలె? జీవులిల నాయాజనన్ముల్పొందును
 నీలోకంబున నాటకులపగిది నీయీ చర్యలన్ జల్పుచున్
 నాలోకింపఁగ నెక్కడో యెప్పుడో దేహలూఠ్త్రినస్త్రీలటుల్ *
 చదలఁ గూడుచువడిఁ బాయు జలధరంబు
 లట్టి ధరఃశీపై దారసుతామలెల్ల
 కలసి విడిపోవుచుందురు గాదె దీని
 కింత వగవనేటికి నో శకుంతవర్య!
 వర్షధారతోఁ బిడుగులు పడెడు భంగి
 నల గులాబికిఁ గంటక మలమినట్లు
 రత్నములలోనఁ గలసిన రాశ్మభాతి
 సుఖములందును గష్టముల్ సొచ్చియుండు.
 గ్రీష్మమును వర్షము లనుసరించు పగిది

నిశల వెనువెంట దివములు నెగడు కరణి
కష్టముల వెంట సుఖములు గలుగుచుండు
కానఁ బురుషుఁడు ధృతిఁ దలుగంగరాడు. *

ఆర్తరక్షకమణియాది మూర్తియవఁడు
సకలకర్త హర్త సర్వభర్త
దీనుల వడినేలు దేవుఁడు చెండాడు
బాపుల నవి నీతి వర్తనులను. *

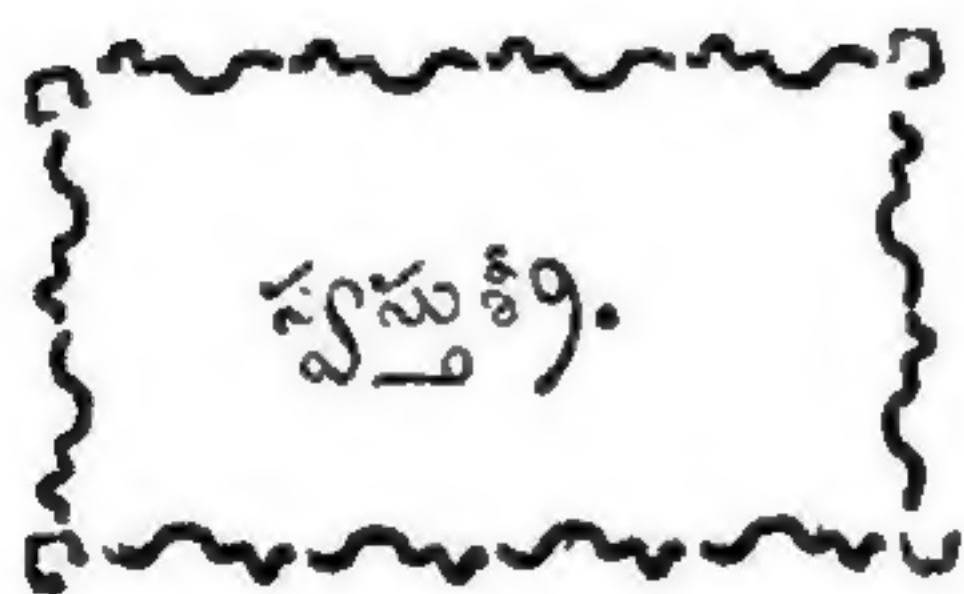
చెలిని గూల్చిన కూరుఁడా చెట్టుచేత
సర్పనష్టఁడై మృతినొంచె సాధుజనుల
చెఱుపఁ జూచెడు దుష్టుడు చెడఁడె తుదకు
నిందుడగుగాదె హింసను నెరపువాఁడు.
భూతదయనెల్ల ధర్మముల్ పొందుపడును
భూతదయచేత మనుజుఁడు పుణ్యుఁ డగును
భూతదయ కీర్తి నిచ్చెడు భూషణంబు
భూతదయలేని పురుషుండు పుట్టుచేటు. *

ఈదైన్యంబును వీడునూ చెలి శరంబేయంగ మూర్ఛిలై నం
తే-దారక బ్రతికింతు నీవు గన-మీ నెయ్యంబు మీనీతి మీ
గూదార్యంబునుమీవినోదమునుమీయానందమున్ దుష్టియుం
మీదాంపత్యము మెచ్చినాఁడ ధర్మపై మీప్రేమ వర్ణిలైడున్. *

నిత్యమూ నానంద మత్యంత మిచ్చెడు
పరమేశు సాన్నిధ్యపదము గూర్చి,

కామలోభక్రోధ కంటకయుతమగు
 నీలోకయాత్రను నెసఁగఁ జేయ
 సంసార శకటంబు సమకూర్చె దైవంబు
 ధర్మమార్గంబును దప్పకుండ
 సత్యము బత్యము సదాయతి కష్టములు వడి
 దాని లాగుచును ముదంబు గాంతు
 కనుక దంపతు లేకమా మనసుతోడ
 కలహములు మాని యొండొరుల్ గలసి మెలసి
 ధరణిపై ప్రేమాబంధులై తనరిరేని
 సులభమగుఁగాదె పయనంబు సుఖతరమయి. *
 అని పల్కి యోగిచకుఁడును
 వనములగల నొక్కదివ్య వనమూలిక వా
 నన గొన ముకు కడ నుంచెను
 వనితయు వడి మూర్ఛదేతఁ బతి ముదమొందెన్. *
 అత దంపతు లిరువురు సంతసమున
 దీరుగాఁ గృతజ్ఞతయెల్ల తెలియునట్లు
 తమకు జీవంబు లిచ్చిన తాపసులకు
 భక్తితో శిరములు వంచి పలికిరిట్లు. *
 తాపసోత్తమ నీ దయారసధారలన్ బడి ఘోర సం
 తాపము ల్లడతేతె మిమ్ము సదా మదిన్ స్మరియింతు మో
 పాపహరుఁడ! మమ్ము నిర్దట బాయకుండఁగజేసి తీవ్

దాపుజేరి యిదే యొనర్తుము దండము ల్లయికోఁ దయన్. *
 మనుజులు భూతదయాపరులై భువిమాన్యులుగావలె నెల్లపుడున్
 జనవలె ధర్మపథంబును దప్పక సర్వశరణ్యుని గొల్వవలెన్:
 అనయముదంపతులేకత సౌఖ్యములందగదివ్వులు మెచ్చవలెన్
 అనుపమ సస్యములీనుచు దేశములక్షయసంపదలొందవలెన్ *



ఈ కవి చేతనే విరచింపబడి యచ్చె వెలకున్నన్ని గ్రంథములు—

—•••••—

భావమరళి	0— 4—0	(Approved)	}	1—0—0		
జనపదములు.	0— 4—0					
కుమారకంఠము.	0— 4—0	(Approved)				
మాతృదేశసంక్షేపము.	0— 4—0					
కలరుతము.	0— 4—0					
ప్రకృతిచందనము.	0— 4—0	(Approved)	}	1—0—0		
ఆత్మశక్తి.	0— 8—0	(Approved)				
నెలబాలుడు	}	0—12—0 (Approved)				
వేణువు						
శేషభణితి						
వివిధకుసుమావళి.	0—12—0		}	1—0—0		
ఆగడపలు.	(Approved for school use) 0—12—0					
చదువులదుత్త	0— 4—0		}	1—0—0		
చిట్టికైత	0— 6—0					
పొట్టికైత.	0— 8—0					

వలసినచో:—కవికొండల వెంకటరావుగారు, నరసాపురము,
పశ్చిమ గోదావరి అని వ్రాయనగు.

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు.
8	18	చుండనే	చుండనే
17	21	గౌరవమీయ	గౌరవమీయ
32	7	నంతటన్	నంతటన్
32	20	పసిమిమై	పసిమిమై
34	2	బొడిచె	బొడిచె
35	4	బాటిలు	బాటిలు
71.	19	వారలెవరొ	వారలెవరు

вс'